

Sommario

Curricolo per competenze Scuola dell'infanzia	3
IL SE' L'ALTRO	3
IL CORPO E IL MOVIMENTO.....	4
IMMAGINI, SUONI, COLORI	5
I DISCORSI E LE PAROLE	6
LA CONOSCENZA DEL MONDO	7
Curricolo per competenze Scuola Primaria	8
ITALIANO 1 ^a - 2 ^a - 3 ^a	8
ITALIANO 4 ^a - 5 ^a	13
LINGUA INGLESE 1 ^a - 2 ^a - 3 ^a	19
LINGUA INGLESE 4 ^a - 5 ^a	22
STORIA 1 ^a - 2 ^a - 3 ^a	24
STORIA 4 ^a - 5 ^a	27
GEOGRAFIA 1 ^a - 2 ^a - 3 ^a	29
GEOGRAFIA 4 ^a - 5 ^a	31
MATEMATICA 1 ^a - 2 ^a - 3 ^a	33
MATEMATICA 4 ^a - 5 ^a	36
SCIENZE 1 ^a - 2 ^a - 3 ^a	40
SCIENZE 4 ^a - 5 ^a	42
MUSICA 1 ^a - 2 ^a - 3 ^a	45
MUSICA 4 ^a - 5 ^a	46
ARTE E IMMAGINE 1 ^a - 2 ^a - 3 ^a	47
ARTE E IMMAGINE 4 ^a - 5 ^a	49

EDUCAZIONE FISICA 1 ^a -2 ^a -3 ^a	51
EDUCAZIONE FISICA 4 ^a -5 ^a	54
TECNOLOGIA 1 ^a -2 ^a -3 ^a	56
TECNOLOGIA 4 ^a -5 ^a	58
RELIGIONE CATTOLICA 1 ^a -2 ^a -3 ^a	60
RELIGIONE CATTOLICA 4 ^a -5 ^a	63
Curricolo per competenze Scuola secondaria di I grado	66
ITALIANO	66
INGLESE	71
FRANCESE	74
STORIA	77
GEOGRAFIA	79
MATEMATICA	81
SCIENZE	84
MUSICA	87
EDUCAZIONE FISICA	92
TECNOLOGIA	94
RELIGIONE CATTOLICA	97
STRUMENTO MUSICALE	99

CURRICOLO PER COMPETENZE SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
		CONOSCENZE			
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Comunicazione nella lingua madre • Competenze sociali e civiche 	IL SE' E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare il piacere di lavorare con i compagni; • Riconoscere Imparare i nomi dei compagni; • Capire di far parte di un gruppo; • Individuare regole comportamentali che facilitano l'attenzione nei momenti di routine; • Riconoscere alcune espressioni facciali collegate alle emozioni; • comportamenti di aggressività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire di far parte di un gruppo; • Esprimere Emozioni attraverso linguaggi diversi; • Sentirsi appartenenti ad un comunità; • Riflettere sulle competenze delle azioni proprie e altrui; • Sperimentare le diversità individuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare nel gruppo il senso della collaborazione; • Cogliere le differenze Individuali tra i bambini e saperle utilizzare nel gruppo; • Riflettere sulle regole condivise; • Comunicare e condividere i propri stati emotivi; • Esercitare l'autocontrollo di cooperazione; • Comunicare stati d'animo come codici e tecniche non verbali. 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini; • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze i propri sentimenti e sa esprimerli; • Sa di avere una storia personale e la mette a confronto con le altre; • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con i suoi pari; • Sa riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta; • Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme; • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro; • Si muove con crescente autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento in rapporto con gli altri e con le regole condivise; • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio.
		ABILITA'			
		<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette e si confronta con gli altri; • Gioca in modo costruttivo creativo con gli altri; • Pone domande sulle diversità culturali; • Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme; • sviluppa il senso dell'identità personale; • percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti; • sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia; • osserva l'ambiente che lo circonda e coglie le diverse relazioni tra le persone. 			

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Comunicazione nella lingua madre • Competenze sociali e civiche 	<p style="text-align: center;">IL CORPO E IL MOVIMENTO</p>	CONOSCENZE			<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo; • Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola; • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo; • adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione; • prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto; • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimenti, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva; • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.
		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e indicare le parti del corpo su di sé e sugli altri; • Seguire percorsi seguendo le indicazioni delle insegnanti; • Partecipare a giochi di movimento; • Riconoscere e definire sensazioni corporee; • Simulare andature e movimenti; • Giocare spontaneamente con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rafforzare l'autonomia personale; • Simulare in modo creativo il movimento di oggetti; • Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche; • Mettere alla prova le abilità visivo - percettive; • Conoscere l'importanza dell'igiene personale; • Accettare i cambiamenti del proprio corpo; • Sviluppare capacità comunicative non verbali attraverso l'utilizzo del corpo; • Collaborare nei giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare con attenzione il proprio corpo e capire che necessita di cure; • Controllare l'equilibrio e la velocità nei movimenti; • Simbolizzare la lateralità; • Padroneggiare la direzionalità negli spostamenti; • Familiarizzare con alcune norme di sicurezza scolastica; • Sviluppare destrezza in movimenti che richiedono equilibrio; • Verbalizzare e mimare in successione logica le fasi di una storia; • Partecipare ai giochi con un corretto spirito di competizione. 	
		ABILITA'			
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti, i segnali e i ritmi; • adotta corrette cure di sé. Di igiene, e di alimentazione; • vive pienamente il proprio corpo, percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo; • matura condotte che gli permettono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica; • riconosce le differenze sessuali e di sviluppo; • prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali motori, • li applica nei giochi individuali e di gruppo. 					

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
CONOSCENZE								
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Spirito di iniziativa • Competenze sociali e civiche 	IMMAGINI, SUONI, COLORI	<ul style="list-style-type: none"> • Usare con piacere le tecniche grafico-pittoriche proposte; • esplorare i diversi materiali attraverso i sensi; • conoscere e denominare i colori fondamentali; • passare dall'esplorazione senso-percettiva alla rappresentazione; • sperimentare varie tecniche; • utilizzare i colori in maniera appropriata; • utilizzare il corpo, la voce e i materiali per imitare, riprodurre, inventare suoni e rumori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio mimico gestuale; • Esplorare, manipolare. Osservare i materiali per un utilizzo creativo; • Conoscere i colori secondari; • Esprimersi con linguaggi del corpo in ruoli diversi; • Esplorare l'ambiente circostante attraverso i sensi; • Esprimere le proprie emozioni con il linguaggio cromatico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, riprodurre e inventare semplici ritmi; • Osservare la realtà e riprodurla in modo creativo; • Conoscere i colori secondari e saperli riprodurre autonomamente; • Utilizzare spontaneamente e in modo appropriato le diverse tecniche grafico-pittoriche; • Rappresentare graficamente situazioni vissute e inventate; • Mostrare interesse per il mondo dei suoni in modo particolare per il canto. 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica, esprime emozioni utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; • Sa esprimersi attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura, la musica e altre attività manipolative utilizzando materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione produzione musicale, utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti; • Riconosce suoni e riproduce ritmi. 			
		ABILITA'						
		<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comunica, esprime emozioni, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; • si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura, la musica e altre attività manipolative utilizzando materiali e strumenti, tecniche espressive e creative • scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti; • sviluppa interesse per l'ascolto della musica 						

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
		CONOSCENZE			
<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale 	I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con parole nuove; • Leggere e interpretare immagini; • Associare rime e filastrocche a movimenti e gesti; • Raccontare esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare parole contestualizzate; • Rielaborare esperienze vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le idee e le opinioni altrui; • Comprendere messaggi di diverso tipo, utilizzare le parole per giocare e avvicinarsi con curiosità ad altre lingue; • Esprimere e comunicare emozioni, bisogni, contenuti; • Produrre e leggere messaggi iconici; • Ipotizzare la decodifica di messaggi alfabetici; • Rievocare esperienze ed esprimere aspettative e ipotesi sul futuro percorso scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime e comunica agli altri le proprie emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; • Inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati; • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole; • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia; • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.
ABILITA'					
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale; • Ascolta, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni; • Familiarizza con la lingua scritta utilizzando le nuove tecnologie; • Sviluppa la propria creatività attraverso l'invenzione di storie e racconti • Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico; • Comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati; • Scopre la presenza di lingue diverse. 					

<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Competenze di base in scienze e tecnologia; 	<p style="text-align: center;">LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli spazi della scuola; • Raccontare un'esperienza vissuta; • Riconoscere la routine della giornata scolastica; • Conoscere il proprio ambiente territoriale; • Conoscere i concetti topologici (sopra-sotto-dentro-fuori); • Nominare i mestieri dei genitori 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio della scuola; • Denominare le quattro stagioni; • Individuare corrispondenze; • Individuare quantità (tanto-poco-niente); • Compiere associazioni logiche; • Individuare l'appartenenza a insiemi; • Indicare verbalmente le direzioni di un percorso tracciato; • Ordinare dal più piccolo al più grande. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente uno spazio vissuto; • Raggruppare, ordinare secondo criteri diversi; • Confrontare e valutare le quantità; • Orientarsi nel tempo della vita quotidiana; • Denominare le principali figure geometriche; • Cogliere la ciclicità della settimana; • Individuare criteri di appartenenza ad un insieme; • Riconoscere e discriminare le relazioni spaziali (destra-sinistra, in alto-in basso); • Confrontare la quantità 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; • Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana; • Riferisce correttamente eventi del passato recente; • Riferisce cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo; • Osserva con attenzione il suo corpo, • Osserva gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti; • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici; • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti-dietro, sopra-sotto destra-sinistra; • Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali
ABILITA'					
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali; • Riferisce correttamente eventi sul passato recente; • Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi; • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana; • Osserva con attenzione il suo corpo, • Osserva gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti; • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti-dietro, sopra-sotto destra-sinistra; 					

CURRICOLO PER COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO 1^a - 2^a - 3^a

Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	ASCOLTO E PARLATO	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regole di comportamento durante le conversazioni. • Elementi presenti nei dialoghi, nelle conversazioni: interventi, risposte.... • Lessico di base della lingua italiana. • Il racconto. • Connettivi temporali: prima-dopo, infine.... • Strutture sintattiche della frase. • Lessico di base della lingua italiana relativa all'esperienza del bambino: esposizione orale chiara e comprensibile di un'esperienza personale o una storia; esposizione di semplici regole legate alla vita scolastica. <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione) rispettando i turni di 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regole di comportamento durante le conversazioni. • Strutture morfo-sintattiche per la formulazione di risposte adeguate alle domande. • I nessi logici (perché – quando) e i giudizi di valore (ti piace, che cosa ne pensi?). • Strutture morfo-sintattiche per la formulazione di interventi. • Strategie di ascolto di testi letti dall'insegnante al solo scopo di alimentare il piacere di leggere. • Strategie per la comprensione di un testo ascoltato. • Strategie per la memorizzazione dei contenuti essenziali di un semplice testo ascoltato. • Ambiti lessicali e morfo-sintattici per una semplice esposizione orale chiara e comprensibile di un'esperienza personale o una storia. • I nessi temporali. • I nessi spaziali. • I nessi logici. • Ambiti lessicali e morfo-sintattici per un'esposizione di semplici regole legate all'ambiente di vita. <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di: discussioni di gruppo, dialoghi e conversazioni collettive; esperienze personali; testi narrativi realistici o fantastici; testi descrittivi; testi poetici; testi legati a scopi concreti. • Strategie per la comprensione di un testo ascoltato (contenuti espliciti ed impliciti). • Strategie per la memorizzazione dei contenuti di un testo ascoltato. • Ambiti lessicali e morfo-sintattici per un'esposizione orale chiara e comprensibile di un'esperienza personale o di una storia. • I nessi temporali. • I nessi spaziali. • I nessi logici. • Ambiti lessicali e morfo-sintattici per un'esposizione di fasi e regole legate a giochi. <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) 	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali provenienti da varie fonti. • Padroneggia la lettura strumentale. • Produce semplici testi. • Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

		parola. <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	turni di parola. <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	rispettando i turni di parola. <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	
	LETTURA	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Grafemi, sillabe, parole, frasi testo • Filastrocche • Poesie • Stampato maiuscolo • Stampato minuscolo • I segni di interpunzione • Struttura di un racconto: personaggi, luoghi e fatti . 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche per una lettura rapida e corretta. • Procedure per l'individuazione di personaggi, caratteristiche, ruoli, luoghi , tempi, fatti principali, loro relazioni e loro successione. • Procedure per la rilevazione di informazioni da immagini, semplici tabelle. • Procedure per la comprensione di testi poetici: le caratteristiche strutturali (rima –versi) e il significato. • Tecniche di memorizzazione di testi poetici. 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo, timbro. • Procedure per l'individuazione delle caratteristiche strutturali, delle sequenze, delle informazioni principali e secondarie, dei personaggi, dei tempi, dei luoghi in testi narrativi, informativi/espositivi, descrittivi e regolativi. • Procedure per la rilevazione di informazioni dal titolo, da immagini, da semplici tabelle, da mappe. • Tecniche di memorizzazione di poesie. • Procedure per la comprensione di testi poetici: le caratteristiche strutturali (strofe, versi), figure retoriche (similitudini), figure di suono (rime) e il significato. 	
		ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	

		<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. • Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. • Leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	
	SCRITTURA	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientamento nello spazio-pagina. • Riproduzione di vari tipi di linee entro spazi definiti. • Direzionalità del segno grafico. • Stampato maiuscolo • Stampato minuscolo • Avvio al corsivo • Sillaba • Parole semplici e complesse (dettatura). • Semplici frasi (dettatura) • Parole e frasi (scrittura autonoma) 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni ortografiche. • Procedure per l'organizzazione del contenuto della comunicazione scritta secondo il criterio della successione temporale. • Strutture morfo-sintattiche per la formulazione di risposte complete a domande aperte. • Fasi per la verbalizzazione di una sequenza di immagini stimolo. • I nessi logici e temporali. • Procedure per la manipolazione di semplici testi narrativi. • Procedure per l'elaborazione di 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procedure per l'elaborazione di testi narrativi realistici (esperienze personali). • Procedure per l'elaborazione di testi narrativi fantastici (fiaba, favola, miti, leggende...). • Procedure per l'elaborazione di testi descrittivi, secondo uno schema dato. • Fasi per la produzione di testi regolativi o legati a scopi concreti (cartolina). • Procedure per l'elaborazione di semplici filastrocche, 	

	<ul style="list-style-type: none"> Formulazione guidata di risposte complete a domande aperte. <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche. 	<p>semplici descrizioni su uno schema dato.</p> <ul style="list-style-type: none"> I principali segni di interpunzione. <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<p>acrostici...</p> <ul style="list-style-type: none"> Procedure per la manipolazione di testi dati (cambio personaggi, cambio finale, cambio connotazione...). Strutture morfo-sintattiche della frase. Convenzioni ortografiche. Segni di punteggiatura. Strategie di autocorrezione <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
	<p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Termini non noti (richiesta del significato). Utilizzo nelle conversazioni dei termini appresi. <p style="text-align: center;">ABILITA'</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Procedure per la richiesta del significato di termini non noti. Le relazioni di tipo lessicale (sinonimi e contrari). <p style="text-align: center;">ABILITA'</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	
	<p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocali • Consonanti • Prime convenzioni ortografiche • Divisione in sillabe. <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I diversi caratteri grafici e l'organizzazione grafica della pagina. • Alcune convenzioni di scrittura: raddoppiamento, consonanti, accento, digrammi e trigrammi, elisione, scansione in sillabe, concordanza tra parole, riordino di parole per formare frasi, discriminazione frasi / non frasi. • I nomi e gli articoli • Strutture morfo-sintattiche della frase (soggetto, predicato). • I principali segni di interpunzione <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche: accento, monosillabi, elisione, scansione nesi consonantici, uso della lettera h., esclamazioni.... • Segni di punteggiatura debole, la virgola negli incisi e nelle elencazioni, due punti nel discorso diretto e per introdurre l'enumerazione, punto fermo, punto esclamativo e punto interrogativo. • Rapporto fra morfologia della parola e significato (derivazione). • Le preposizioni semplici e articolate. • Gli aggettivi qualificativi • Coniugazione del verbo: persona, tempo, modo indicativo di essere e avere. • Concetto di frase (minima, complessa). <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche 	

		delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi). 	specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase è o non è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	
--	--	---	--	---	--

ITALIANO 4^a – 5^a
Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE V
		CLASSE IV	CLASSE V	
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	ASCOLTO E PARLATO	CONOSCENZE		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in
		<ul style="list-style-type: none"> • Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di: discussioni di gruppo, conversazioni collettive, spiegazione, esposizione, testi narrativi realistici o fantastici, testi descrittivi, testi informativi – espositivi, testi poetici, testi autobiografici, testi legati a scopi concreti. • Ambiti lessicali e morfo-sintattici per la formulazione di giudizi di valore, motivati. • Strategie per la comprensione di un testo ascoltato (contenuti espliciti ed impliciti). • Strategie per la memorizzazione dei contenuti e delle relazioni in un testo ascoltato. • Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito). • Ambiti lessicali e morfo-sintattici per un'esposizione orale chiara, comprensibile ed efficace di un fatto vissuto in prima persona o da altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie per la ricerca del significato dei passaggi oscuri. • Strategie per la ricerca del significato dei termini non noti. • Le intenzioni comunicative relative a scambi dialogici tra terzi (dare informazioni, trasmettere ordini...). • Strategie per l'utilizzo delle informazioni ricavate dall'ascolto immediato e per l'utilizzo, a distanza di tempo, delle informazioni ricavate (diario, giornale...). • Alcuni termini del lessico specifico. • Le caratteristiche generali della situazione comunicativa (emittente, interlocutore, contesto comunicativo). • Il registro formale e informale della comunicazione. • Le modalità per prendere appunti mentre si ascolta. • I processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non 	

- I nessi temporali.
- I nessi spaziali.
- I nessi logici.
- Ambiti lessicali e morfo-sintattici per un'esposizione di argomenti di studio.
- I registri linguistici negli scambi comunicativi.

ABILITA'

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi ascoltati.
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extra-scolastiche.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

- aver capito, riconoscere una difficoltà)
- Le interazioni tra testo e contesto(cogliere i contenuti principali di semplici testi derivanti dai media).
 - Ambiti lessicali, sintattici e morfologici nell'espressione.
 - Il registro adeguato al "ruolo" del proprio interlocutore.
 - Lo scopo della comunicazione (descrivere, raccontare, convincere, dissuadere, spiegare...).
 - I resoconti di esperienze personali e altrui.
 - La pianificazione e l'organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, argomentativi.

ABILITA'

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o

- relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
 - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
 - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
 - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
 - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
 - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

			un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	
	LETTURA	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo, timbro. • Tecniche di lettura silenziosa, con scopi mirati. • Procedure per l'individuazione delle caratteristiche strutturali e di genere, delle sequenze, delle informazioni principali e secondarie, dei personaggi, dei tempi, dei luoghi in testi narrativi (realistici o fantastici), informativi/espositivi, descrittivi, regolativi. • Procedure per la rilevazione di informazioni dal titolo, da immagini, da tabelle, da mappe, da schemi (testi non continui). • Fasi per la traduzione di grafici, tabelle, schemi... in testi discorsivi. • Tecniche di memorizzazione di poesie. • Procedure per la comprensione di testi poetici: le caratteristiche strutturali (strofe, versi), figure retoriche (similitudini, metafore, personificazioni), figure di suono (rime, allitterazioni, ritmo) e il significato. • Procedure per la ricerca di informazioni generali in funzione di una sintesi. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo, cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche per la lettura corretta. • Tecniche per la lettura scorrevole ed espressiva.. • Il significato di un vocabolo deducendolo dal contesto. • Le caratteristiche strutturali, le sequenze, le informazioni principali e secondarie, i personaggi, il tempo, il luogo, le relazioni in testi narrativi. • Le caratteristiche strutturali di testi espositivi, descrittivi. • Le caratteristiche strutturali di testi argomentativi (tesi, antitesi). • Le sintesi orale del contenuto di un testo. • Le caratteristiche strutturali di un messaggio comunicativo: l'emittente, il destinatario, il messaggio, lo scopo, i diversi registri usati. • Gli artifici e le tecniche usate nei testi espressivo-poetici (onomatopea, similitudine, metafora). <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo, cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a 	

		<p>natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<p>partire dai quali parlare o scrivere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	
	<p>SCRITTURA</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procedure per l'elaborazione di testi narrativi realistici (autobiografici). • Procedure per l'elaborazione di testi narrativi fantastici (paura). • Procedure per l'elaborazione di testi descrittivi (descrizione oggettiva/soggettiva). • Fasi per la produzione di testi regolativi, legati a scopi concreti. • Fasi per la traduzione di grafici, tabelle, schemi... in testi informativi. • Procedure per l'elaborazione di filastrocche e semplici poesie. • Operazioni propedeutiche alla sintesi. • Procedure per la manipolazione di testi, in base ad un vincolo dato. • Strutture morfo-sintattiche della frase. • Convenzioni ortografiche • Segni di punteggiatura • Strategie di autocorrezione • Lettere informali e formali 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procedure per l'elaborazione di testi narrativi realistici (biografia, diario...) • Procedure per l'elaborazione di testi narrativi fantastici (avventura). • Procedure per l'elaborazione di testi descrittivi. • Procedure per l'elaborazione di testi informativi (giornale). • Procedure per l'elaborazione di testi argomentativi. • Procedure per l'elaborazione di sintesi. • Manipolazione di testi. • Strutture morfo-sintattiche della frase. • Convenzioni ortografiche. • Segni di punteggiatura. • Strategie di autocorrezione. 	

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività . • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte. • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	
	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Procedure per la conoscenza del significato di termini non noti (deduzione dal contesto, deduzione dall'etimologia della parola, consultazione autonoma del vocabolario cartaceo o digitale). • Procedure per la conoscenza di modi di dire, proverbi, espressioni particolari presenti nei testi. • Le relazioni di tipo lessicale (sinonimi, contrari, omonimi, parole polisemiche, 	<ul style="list-style-type: none"> • Il significato proprio delle parole. • I campi semantici per l'arricchimento lessicale. • La struttura dei campi semantici. • Relazione di significato tra le parole. 	

		<p>iperonimi, iponomi).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relazioni di significato tra parole in rapporto alla lingua nazionale e al dialetto locale. • Lingua italiana come sistema in continua evoluzione, attraverso il tempo. <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	
	<p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche: accento, monosillabi accentati e non, elisione, scansione nessi consonantici, uso della lettera h., esclamazioni... • Segni di punteggiatura. • Rapporto fra morfologia della parola e significato (derivazione, alterazione, composizione ... di nomi e aggettivi qualificativi). • I pronomi personali soggetto e complemento. • I pronomi e gli aggettivi possessivi. • Le congiunzioni. • Coniugazione del verbo: persona, modo indicativo, tempi semplici e composti delle coniugazioni dei verbi regolari. • Concetto di frase (minima, complessa). 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le frasi minime, semplici, complesse. • Gli elementi fondamentali della frase: il soggetto, il predicato verbale e il predicato nominale, le espansioni (i complementi, l'attributo). • Le parti del discorso e le categorie grammaticali: articoli, nomi, verbi, aggettivi e pronomi (dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi), pronome relativo, congiunzioni, avverbi, preposizioni... • Coniugazione del verbo: modi finiti (congiuntivo, condizionale, imperativo) e indefiniti. • Le principali convenzioni ortografiche. • Tutti i segni di interpunzione. • Le parole italiane di origine dialettale 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscerne gli elementi fondamentali (soggetto, predicato, espansione diretta). <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando). • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'origine della lingua italiana. <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura frasi complete degli elementi necessari alla comprensione (soggetto, predicato, complementi). • Opera classificazioni fra le diverse parti del discorso. • Scopre, all'interno di contesti, alcune elementari concordanze fra parole. • Individua attraverso la riflessione sull'uso della lingua (orale e scritta) le fondamentali strutture sintattiche. • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	
--	--	--	---	--

LINGUA INGLESE 1^a - 2^a - 3^a

Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
----------------------------------	------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	---

		CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	ALLA FINE DELLA CLASSE III
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	ASCOLTO <i>(comprensione orale)</i>	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Semplici istruzioni correlate alla vita di classe. • Espressioni e frasi di uso quotidiano. • Ambiti lessicali relativi a: personaggi del libro, colori, numeri entro il 10, animali domestici, famiglia, oggetti scolastici, giocattoli parti del viso, elementi stagionali, tradizioni e festività. ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli e semplici istruzioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso. 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Comandi ed istruzioni impartiti dall'insegnante anche collaborando con i compagni. • Ambiti lessicali relativi a: colori, numeri entro il 20, preposizioni di luogo, forme geometriche, oggetti della scuola e della classe, principali cibi, animali della fattoria, principali festività anglosassoni. ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia. • Comprendere semplici dialoghi/storie, filastrocche e canzoni. 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Semplici istruzioni/ ordini correlati alla vita di classe. • Ambiti lessicali relativi a: lettere dell'alfabeto e spelling, ambienti scolastici, parole legate al parco, parti del corpo, numeri entro il 50, abbigliamento, membri del nucleo familiare, cibo, preposizioni di luogo, aggettivi per descrivere persone, animali, oggetti, emozioni e sentimenti • Strutture linguistiche • Principali festività inglesi ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. • Comprendere ed estrarre le informazioni essenziali da un breve testo. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Interagisce nel gioco. • Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
	PARLATO <i>(produzione e interazione orale)</i>	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto informali. • Formule di cortesia. • Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. • Semplici istruzioni correlate alla vita di classe: giochi, comandi, compiti. • Formule augurali e lessico essenziale legato alle festività. • Canzoncine, filastrocche e 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto formali ed informali. • Istruzioni ed indicazioni relative alla vita di classe. • Istruzioni ed indicazioni relative alla realizzazione di un gioco, di un biglietto augurale o altro, corredate da gesti mimati. • Semplici frasi di 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Espressioni per presentare se stesso e gli altri, per chiedere e dire l'età e gli stati d'animo, per esprimere preferenze. • Strutture linguistiche di uso quotidiano in situazioni dialogiche. 	

		<p>semplici storie presentate in classe.</p> <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno o l'insegnante per presentarsi, giocare o rispondere a semplici domande conosciute. • Ripetere vocaboli o brevi espressioni ascoltate più volte, imitandone l'intonazione e la pronuncia. 	<p>presentazione (nome, cognome).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brevi frasi per dare informazioni sul proprio stato fisico. • Canzoncine, filastrocche e semplici dialoghi/storie presentate in classe. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre vocaboli o semplici espressioni conosciute. • Interagire con l'insegnante o un compagno per presentarsi o giocare utilizzando espressioni conosciute. 	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione. 	
	<p>LETTURA <i>(comprensione scritta)</i></p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parole e semplici frasi con cui si è familiarizzato oralmente. • Abbinamenti di parole e immagini. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici vocaboli accompagnati da supporti visivi o sonori e già acquisiti a livello orale. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abbinamenti di parole e immagini; immagini e didascalie. • Lettura e comprensione di singole parole note e semplici frasi con cui si è familiarizzato oralmente. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli o semplici frasi accompagnati da supporti visivi o sonori e già acquisiti a livello orale 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di singole parole note. • Lettura e comprensione di brevi messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi scritti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	
	<p>SCRITTURA <i>(produzione scritta)</i></p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trascrizione di semplici parole. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione di parole familiari e brevi frasi Completamento di puzzle, crosswords, tabelle e semplici schede personali. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copiare e scrivere semplici frasi su modello. 	

		ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> Copiare semplici vocaboli seguendo il modello e corredati da immagini. 	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> Copiare e scrivere autonomamente parole o frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. 	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	
--	--	--	---	--	--

LINGUA INGLESE 4^a – 5^a

Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE V
		CLASSE IV	CLASSE V	
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	ASCOLTO <i>(comprensione orale)</i>	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> Dialoghi, brevi storie supportate da immagini o fumetti. Ambiti lessicali relativi a: fiabe, stati europei, membri della famiglia, orari, cibi e bevande, animali selvatici, mesi e stagioni dell'anno, giorni della settimana, materie scolastiche, numeri cardinali entro il 100, posizione di oggetti nello spazio e direzioni, caratteristiche fisiche personali ed altrui. Elementi culturali, festività e tradizioni dei paesi anglofoni. 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> Comprensione generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti. Dialoghi, brevi storie supportate da immagini o fumetti. Ambiti lessicali relativi a: natura, mestieri e professioni, routine quotidiana, negozi e tipi di confezioni per cibo, sistema monetario inglese e prezzi, oggetti personali e di uso comune, tempo atmosferico e temperature, numeri ordinali e data, attività sportive e ludiche, luoghi di vacanza. Elementi culturali, festività e tradizioni dei paesi anglofoni. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
		ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	
		CONOSCENZE	CONOSCENZE	

	<p>PARLATO <i>(produzione e interazione orale)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Espressioni convenzionali, utili per interagire. • Strutture linguistiche di uso quotidiano in situazioni dialogiche. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire con un compagno utilizzando frasi adatte alla situazione. • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Espressioni convenzionali, utili per interagire. • Strutture linguistiche di uso quotidiano in situazioni dialogiche. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire con un compagno utilizzando frasi adatte alla situazione. • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. 	
	<p>LETTURA <i>(comprensione scritta)</i></p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di semplici storie, brevi testi e leggende, supportate da immagini o fumetti. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di semplici storie, brevi testi e leggende, supportate da immagini o fumetti. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale. 	
	<p>SCRITTURA <i>(produzione scritta)</i></p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espressioni convenzionali, brevi frasi, semplici messaggi e slogan, formule augurali seguendo un modello dato. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi (per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc). 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espressioni convenzionali, brevi frasi, semplici messaggi riferiti alla sfera personale e all'agire quotidiano, formule augurali e semplici slogan. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi (per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc...). 	
	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approccio alle strutture morfo-sintattiche della lingua inglese. • Pronomi personali soggetto. • I verbi "be", "have", "like" e "can" • Forma contratta di NOT 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura delle frasi. • Significato di alcune espressioni nei diversi contesti d'uso. • Coppie di parole dal suono simile, ma di diverso significato. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Aggettivi possessivi (my, your, his/her). • Coppie di parole simili come suono ma di diverso significato. • Contesti d'uso di alcune espressioni ricorrenti. <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura delle frasi e la relazione tra costrutti e intenzioni comunicative. • Presente semplice e progressivo di alcuni verbi. • WH-questions • Plurale dei sostantivi. • Aggettivi dimostrativi • Avverbi di frequenza • Uso del verbo "DO". <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	
--	--	---	---	--

STORIA 1 ^a -2 ^a -3 ^a					
Scuola Primaria					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE	USO DELLE FONTI	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiali che testimoniano le esperienze vissute (fotografie, immagini ed oggetti). • I segni del tempo su persone, animali, oggetti e 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Storia personale. • La ricostruzione del passato attraverso diversi tipi di fonti: oggetti, fotografie, filmati, testimonianze orali e 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare le fonti. • Conoscere il confronto passato/presente. • Esperti della storia • Storia della Terra. • L'evoluzione dell'uomo. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Usa la linea del tempo per organizzare

CULTURALE		<p>piante.</p> <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. 	<p>scritte....</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcuni elementi significativi del passato nel proprio ambiente di vita (usi, tradizioni...). • Cambiamenti e trasformazioni. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso, informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso, informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<p>informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racconta i fatti studiati. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di confronto con la contemporaneità.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esposizione chiara e comprensibile delle attività e dei fatti vissuti e narrati; • Uso appropriato del lessico temporale. • La funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, cicli temporali, mutamenti permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, ciclicità durata, causa-effetto. • Linea del tempo • Orologio • Ricorrenze <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicatori temporali: era, millennio, secolo.... • Strumenti antichi e odierni per la misurazione e rappresentazione del tempo. • Successione, contemporaneità, ciclicità, durata, causa-effetto. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. 	

		rappresentazione del tempo.	misurazione del tempo.	
STRUMENTI CONCETTUALI	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> L'orario scolastico, il calendario, la linea del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità. Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. 	<ul style="list-style-type: none"> I bisogni dell'uomo La linea del tempo Dal paleolitico al neolitico
	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi . Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione iconografica delle conoscenze apprese. Ambiti lessicali e strutturali per raccontare il proprio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione degli eventi del passato attraverso disegni, tabelle, testi scritti. Ambiti lessicali e strutturali per racconti orali sul proprio vissuto esprimendosi con chiarezza e usando la terminologia adeguata. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedure per la rappresentazione con immagini grafiche disegni e produzioni multimediali. Lessico specifico della disciplina.
	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante rappresentazioni grafiche e iconiche. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare conoscenze e concetti appresi. mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

STORIA 4^a - 5^a
Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE V
		CLASSE IV	CLASSE V	
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	USO DELLE FONTI	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro dello storico. • Le fonti • Le antiche Civiltà dei Fiumi e delle Pianure. • I Popoli Mesopotamici (Sumeri e Assiri). • Gli Egizi nell'Antico e Medio Regno. • Gli Ebrei • Le civiltà dei Mari: I Fenici; I Cretesi; I Micenei, nel II Millennio a.C. <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro dello storico. • Le fonti storiche. • Le antiche civiltà: la Grecia e l'Ellenismo, le antiche popolazioni italiche, gli Etruschi, i Romani. • Testi e documenti vari: mitologici ed epici. • Adattamento, trasformazioni, scoperte, rivoluzioni. • Ricerca di parole chiave. <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
		<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le carte storico-geografiche. • La linea del tempo • I vari tipi di organizzazioni sociali • Gli aspetti politici, sociali, culturali delle antiche civiltà: Sumeri, Egizi, Assiri, Babilonesi, Cretesi, Ebrei, Fenici, Micenei, Greci. <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le carte storico-geografiche. • La linea del tempo • Le aree di insediamento • Le carte storico geografiche • I grafici temporali. • Gli indicatori di civiltà • Le informazioni essenziali in un testo. • La correlazione delle conoscenze. • I parallelismi fra quadri storici delle civiltà. <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica 	

		relativa alle civiltà studiate.	relativa alle civiltà studiate.	
	STRUMENTI CONCETTUALI	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo. • La datazione. • La successione e la contemporaneità delle civiltà. • I vari tipi di organizzazioni sociali • Gli aspetti politici, sociali, culturali delle antiche civiltà. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo). • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo. • La datazione. • I grafici temporali. • Le informazioni essenziali del testo, di fonti scritte e di immagini. • Gli indicatori di civiltà. • I quadri di sintesi. • La correlazione delle conoscenze. • I parallelismi fra quadri storici delle civiltà. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I grafici, le tabelle ,le carte storico-geografiche ,i reperti iconografici. • Il lessico della disciplina. • Le mappe concettuali e schemi. • Ricerca di informazioni con strumenti multimediali. • Le antiche civiltà. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori e i quadri di civiltà. • Le fonti • Correlazione delle conoscenze. • I parallelismi fra quadri storici delle civiltà. • I nessi tra le tracce del passato ed elementi attuali. • Il contesto economico, politico, sociale, culturale e religioso in cui si sono sviluppate le civiltà. • L'ordine degli eventi secondo criteri cronologici e di causa-effetto. • I resoconti scritti e orali sugli elementi studiati. • Le mappe concettuali e gli schemi. • Le presentazioni multimediali 	

		<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati anche con strumenti digitali. 	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	
--	--	---	---	--

GEOGRAFIA 1 ^a -2 ^a -3 ^a Scuola Primaria					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	ORIENTAMENTO	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) • Gli spazi delimitati da confini. • Individuazione di regione interna – regione esterna –confine. • Localizzazione di oggetti sul piano. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percorsi con punti di riferimento convenzionali <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori topologici. • I punti cardinali. • I punti di riferimento <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

		utilizzando gli indicatori topologici.	utilizzando gli indicatori topologici e mappe di spazi noti.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e localizza i principali 'oggetti' geografici fisici (monti, laghi ...) e antropici (città, porti, aeroporti, infrastrutture). • Utilizza il linguaggio della geograficità.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percorsi nello spazio circostante. • Rappresentazione in pianta di piccoli oggetti di uso comune. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di simboli in semplici mappe o piante. • Lettura di semplici mappe e piante. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le rappresentazioni cartografiche, la riduzione in scala, l'uso delle carte. • Orientamento con i punti cardinali. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino 	
PAESAGGIO	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione dell'ambiente circostante. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio senso- percettivo e l'osservazione diretta. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del paesaggio circostante. • Elementi naturali ed antropici. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relazione tra elementi fisici ed antropici. • Gli elementi fisici ed antropici dei diversi paesaggi. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici del paesaggio circostante. 	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni degli spazi vissuti: casa e ambiente scolastico. • Le regole di ogni ambiente, la loro utilità, il loro rispetto. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni degli spazi conosciuti. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni di spazi pubblici e privati. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. 	

GEOGRAFIA 4^a – 5^a

Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE V
		CLASSE IV	CLASSE V	
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	ORIENTAMENTO	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I riferimenti spaziali per l'orientamento (punti cardinali e coordinate geografiche). • Utilizzo di carte fisiche, politiche e tematiche. <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando i punti cardinali. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le coordinate geografiche sul mappamondo e sul planisfero. • Utilizzo delle coordinate geografiche per individuare un punto sulla carta geografica. • Uso degli strumenti della disciplina (grafici, carte,..). <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I rapporti tra ambiente, risorse, condizioni di vita dell'uomo. • Localizzazione e descrizione sulla carta geografica dell'Italia delle regioni fisiche, cogliendone le specificità. <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del linguaggio specifico operando su carte geografiche. • Le regioni italiane. • Alcuni aspetti della geografia mondiale. <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le principali caratteristiche del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. • Localizzare sul planisfero e sul globo la 	

			posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	
	PAESAGGIO	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I paesaggi italiani: regioni montuose e collinari, pianure, idrografia, mari e coste. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fasce climatiche della Terra e ambienti. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'influenza del clima su insediamenti e attività umane. • Semplici ipotesi di soluzione ai problemi ambientali del territorio. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di regione geografica politico-amministrativa, a partire dal contesto italiano. • Semplici ipotesi di soluzione ai problemi ambientali e culturali del territorio. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	

MATEMATICA 1^a-2^a-3^a

Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
COMPETENZE IN MATEMATICA	<p>I NUMERI</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali entro il 20 con l'ausilio di materiale strutturato e non. • Lettura e scrittura dei numeri naturali sia in cifre che in parole. • Il valore posizionale delle cifre numeriche. • Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20. • Raggruppamento di quantità in base 10. • Semplici calcoli mentali (utilizzando strategie diverse). • Addizioni e sottrazioni senza il cambio entro il 20 (sulla linea dei numeri, mediante tabelle ed operatori, in colonna). <p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non. • Il valore posizionale delle cifre numeriche. • Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 100. • Raggruppamento di quantità in base 10. • Addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi. • Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra. • La tavola pitagorica. • Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte. • Esecuzione di semplici calcoli mentali con rapidità. • La proprietà commutativa nell'addizione e nella moltiplicazione. • La divisione come operazione inversa della moltiplicazione. <p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali entro il 1000, con l'ausilio di materiale strutturato e non. • Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 1000. • Relazioni fra numeri naturali. • Il valore posizionale delle cifre. • Raggruppamento di quantità in base 10, loro rappresentazione grafica e scrittura. • Esecuzione di addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 1000 con uno o più cambi. • Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore, divisioni con una cifra al divisore). • Le proprietà delle operazioni allo scopo di creare e velocizzare meccanismi di calcolo mentale. • Le tabelline: memorizzazione. • Il significato delle frazioni in contesti concreti e relativa rappresentazione simbolica • Lettura, scrittura e confronto di frazioni. • Le frazioni decimali. • Moltiplicazione e divisione di numeri interi e decimali per 10, 100, 1000. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa muoversi con sicurezza nel calcolo orale e scritto con i numeri naturali entro il 1000, anche in riferimento a contesti reali. • Riconosce e rappresenta forme nel piano e nello spazio. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, costruisce modelli concreti di vario tipo. • Legge e comprende testi con aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in diversi ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni.

		<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, sia in cifre, sia in parole entro il 20, avendo consapevolezza della notazione posizionale. • Confrontare e ordinare i numeri in senso progressivo e regressivo entro il 20 anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni di addizione e sottrazione e verbalizzare le procedure di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.. • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli, usando la relativa simbologia e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali. 	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre.... • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla la retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali; eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	
<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio. • Linee curve, aperte, chiuse. • Regioni interne, esterne, confine. • Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche (uso dei blocchi logici). • Forme: dal modello alla fantasia. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio. • Reticoli, griglie, percorsi. • Le forme degli oggetti: figure piane e solide • Rappresentazione di linee aperte, curve, chiuse, spezzate, rette. • La simmetria • Uso di figure geometriche diverse per realizzare forme da modello e di fantasia. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I principali solidi geometrici. • Gli elementi di un solido. • I poligoni e i relativi elementi. • Tipi di rette. • L'angolo come cambio-mento di direzione. • Acquisizione e calcolo del concetto di perimetro usando strumenti di misura convenzionali e non convenzionali. • Riconoscimento di simmetrie interne ed esterne in figure assegnate. 		

		<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. • Riconoscere e denominare semplici figure geometriche. 	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. • Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o da un disegno e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Utilizzo del piano cartesiano. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati. 	
	<p style="text-align: center;">RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I concetti di insieme e sottoinsieme. • Relazioni. • I quantificatori. • L' istogramma. • Certo, possibile, impossibile. • La situazione "problema". • Rappresentazione della situazione problematica con disegni. • Individuazione di dati e domanda in un problema. • Le strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semplici indagini e raccolta di dati e risultati. • Rappresentazione grafica dei dati raccolti in un ideogramma e in un istogramma. • Certo possibile, impossibile. • La situazione "problema". • Rappresentazione grafica della situazione problematica. • I dati e la domanda del problema. • Le strategie risolutive con diagrammi adatti e il linguaggio dei numeri. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificazione in base a uno, due o più attributi. • I diagrammi di Eulero Venn, Carrol, ad albero, come supporto grafico alla classificazione. • Compiere semplici indagini statistiche e registrare i dati raccolti con istogrammi e ideogrammi. • Leggere i dati di un indagine registrati con istogrammi e ideogrammi. • Individuare eventi certi, possibili, impossibili. • Calcolare e confrontare la probabilità di eventi. • Acquisire il concetto di misura e unità di misura all'interno del sistema metrico decimale. • Attuare semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra in situazioni significative. • Presentazione delle monete e banconote di uso corrente; riconoscimento del loro valore. • Rappresentazione grafica e simbolica del problema, con 	

		<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare, in situazioni concrete, oggetti fisici e simbolici (figure, numeri...) in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune. • Rappresentare relazioni con diagrammi e schemi. 	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 	<p>l'utilizzo delle quattro operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dati sovrabbondanti o mancanti. • Percorsi di soluzione attraverso parole, schemi o diagrammi. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare lunghezze utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni. 	
--	--	--	---	---	--

MATEMATICA 4^a – 5^a
Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE V
		CLASSE IV	CLASSE V	
COMPETENZE IN MATEMATICA	I NUMERI	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e scrittura dei numeri naturali interi e decimali entro l'ordine delle migliaia. • Confronto e ordine di quantità numeriche entro le migliaia. • Valore posizionale delle cifre. • Il cambio fra i vari ordini di cifre nella BASE 10. • Le operazioni con numeri interi e decimali. • Le proprietà delle quattro operazioni. • Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 di numeri interi e decimali. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali e decimali (ordine delle unità semplici, delle centinaia, delle migliaia e dei miliardi; confronto, ordinamento, scomposizione, ricomposizione). • I numeri naturali entro il milione e i miliardi. • Il valore posizionale delle cifre. • Le quattro operazioni con i numeri naturali e le relative prove. • Consolidare la conoscenza delle frazioni. • La frazione di un numero e la frazione complementare. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

- Multipli e divisori di un numero.
- Le frazioni e le relative tipologie
- Lettura, scrittura e confronto di frazioni.
- Misure di lunghezza, massa, capacità, di valore e di tempo
- La numerazione romana.

ABILITA'

- Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali.
- Individuare multipli e divisori di un numero.
- Stimare il risultato di un'operazione.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

- Le frazioni decimali e il rapporto con i numeri decimali.
- Operazioni con i numeri decimali.
- Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali.
- Relazioni tra numeri naturali (multipli e divisori, numeri primi).
- Semplici espressioni numeriche.
- Le potenze
- Misure di lunghezza, massa, capacità, di valore e di tempo.
- Conoscere e calcolare la percentuale, lo sconto e l'interesse.

ABILITA'

- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali.
- Individuare multipli e divisori di un numero.
- Stimare il risultato di un'operazione.
- Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

SPAZIO E FIGURE

CONOSCENZE

- Simmetrie, rotazioni e traslazioni
- Figure geometriche: triangoli e quadrilateri.
- Piano cartesiano.
- Riduzione in scala.
- Perimetro e area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione.

ABILITA'

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.

CONOSCENZE

- Il concetto di angolo: uso pratico del goniometro; confronto di angoli.
- Analisi degli elementi significativi (lati, angoli) delle principali figure geometriche piane: triangoli e quadrilateri.
- Uso della squadra e del compasso: calcolo del perimetro dei triangoli e classificazione in base alla congruenza dei lati e degli angoli.
- Scale di proporzione.
- I quadrilateri; calcolo del perimetro.
- Simmetrie, rotazioni, traslazioni: trasformazioni isometriche.
- Concetto di superficie e area delle principali figure geometriche piane.
- Principali figure solide e concetto di volume.

ABILITA'

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura.

			<ul style="list-style-type: none"> • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto. 	
	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relazioni, dati, informazioni e relative rappresentazioni. • Indici statistici: moda e media aritmetica. • Le probabilità. • Il Sistema Internazionale di Misura: grandezze fondamentali, unità, regole. • Misure di capacità, massa, lunghezza, superficie, ampiezze angolari. • Misure di valore. • Misure di tempo. • Lessico specifico. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Usare le nozioni di moda e di media aritmetica e di frequenza. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'indagine statistica e le diverse rappresentazioni. • Indici statistici: moda, mediana, media aritmetica. • Tabelle di frequenza e percentuali. • La probabilità come percentuale. • Classificazioni. • Diagramma di flusso. • Quantificatori logici. • Connettivi logici. • Enunciati e valori di verità. • Unità e regole del Sistema Internazionale di Misura. • Misure di capacità, peso, lunghezza, superficie, ampiezze angolari. • Concetto di volume. • Concetti di spazio, tempo e velocità. • Valori monetari. • Lessico specifico <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di moda e media aritmetica e di frequenza, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, pesi e usarle per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. 	
--	--	--	--	--

SCIENZE 1^a-2^a-3^a
Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La funzione dei cinque sensi e loro utilizzazione nell'esplorazione della realtà circostante. • Osservazione di semplici oggetti, descrizione nelle loro parti, funzioni e modi d'uso. • Classificazione di oggetti e materiali in base alle loro proprietà. • Conoscere alcune caratteristiche dell'aria e dell'acqua, attraverso esperimenti e osservazioni dirette. <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, le principali caratteristiche di 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli stati della materia • Soluzioni e miscugli • I materiali • Somiglianze e differenze nei comportamenti dei materiali. • Criteri semplici per mettere ordine in una serie di oggetti. <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qualità, proprietà, funzione ed uso di alcuni materiali (legno, vetro, plastica, carta...) • I tre stati della materia e le loro trasformazioni. • Semplici strumenti di misurazione (metro, termometro...) • Tabelle, grafici, diagrammi <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, analizzare e descrivere oggetti e materiali • Classificare oggetti in base 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Fa misurazioni, registra dati significativi, identifica

		<p>semplici oggetti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seriare e classificare oggetti in base alle loro caratteristiche. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al movimento, al calore... 	<p>semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.. 	<p>alle loro proprietà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame. • Operare misurazioni e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. 	<p>relazioni spazio temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Dimostrare di conoscere e adottare comportamenti di cura e di rispetto dell'ambiente in cui opera. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.
	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esseri viventi e non viventi e loro caratteristiche. • Somiglianze e differenze nelle caratteristiche e nel comportamento di organismi animali e vegetali. • Intuire la periodicità di alcuni fenomeni(notte e giorno, stagioni,...)celesti ed atmosferici. • Il ciclo vitale di un vegetale. • Comportamento di animali e piante durante le stagioni dell'anno. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Osservare e descrivere, con uscite all'esterno, le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.). • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le parti della pianta. • La riproduzione delle piante • Come nascono gli animali • Come si nutrono gli animali • Struttura e composizione del terreno. • L'acqua ed il suo ciclo. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche degli animali e dei vegetali. • La classificazione degli animali. • La catena alimentare. • Le proprietà dell'acqua e dall'aria. • Il ciclo dell'acqua. • Gli strati del terreno. • La temperatura. • I fenomeni atmosferici. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i passaggi significativi nella vita di piante e animali • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare, con uscite nel territorio circostante caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, naturali e quelle ad opera 	

		pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni).	di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).	dell'uomo. • Cogliere la variabilità dei fenomeni atmosferici e osservare la periodicità dei fenomeni celesti.	
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente nel quale si trova ad operare. • Denominare e localizzare le varie parti del corpo <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la distinzione fra trasformazioni ambientali e quelle operate dall'uomo. • Conoscere situazioni di disequilibrio ambientale e possibili rimedi. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conseguenze delle trasformazioni antropiche e naturali. • L'inquinamento • Uso consapevole delle risorse naturali. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche dell'ambiente in cui vive. • Costruire un rapporto corretto e rispettoso con il proprio ambiente. 	

SCIENZE 4^a - 5^a
Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE V
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La materia e le sue proprietà • L'energia • L'energia cinetica e potenziale • L'aria • L'atmosfera • Come si sposta l'aria • L'acqua 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'energia: diverse forme e fonti. • Cenni su energia termica, elettrica, luminosa, sonora. • Comportamenti e forme di utilizzo delle risorse energetiche. • La funzione e l'uso delle macchine semplici. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi

	<p>• Il ciclo dell'acqua</p> <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc...). • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. 	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. 	<p>personali, propone e realizza semplici esperimenti;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
<p style="text-align: center;">OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzazione dei termini più significativi del lessico specifico della disciplina. • Formulazione di ipotesi e previsioni per spiegare quanto osservato e proporre esperimenti di verifica. • Le relazioni di causa –effetto che sottendono i fenomeni nella realtà circostante. <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il Sistema solare: i pianeti del Sistema solare, la Terra, la Luna. • Conoscere i movimenti della Terra. • Conoscere l'alternanza notte/di e delle stagioni. <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il Sistema solare: i pianeti del Sistema solare, la Terra, la Luna. • Conoscere i movimenti della Terra. • Conoscere l'alternanza notte/di e delle stagioni. <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo 	

		<p>individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p>	<p>caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>		<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il regno animale e il regno vegetale. • L'ecosistema: definizione e rappresentazione. • La catena alimentare: struttura ciclica. • La rete alimentare • Il regno animale: vertebrati e invertebrati. • Il regno vegetale: struttura, funzione, nutrizione e riproduzione delle piante. • Sviluppare una coscienza ecologica sempre più strutturata. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e il funzionamento del corpo umano. • Conoscere la struttura cellulare e la sua funzione. • Aver cura della salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Conoscere i principi nutritivi dell'alimentazione e la funzione degli alimenti. • Riconoscere gli organi dei diversi apparati e sistemi e il loro funzionamento. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. 	

MUSICA 1^a - 2^a - 3^a

Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>ASCOLTO</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Filastrocche, conte e giochi vocali. La ritmica delle parole. Ritmi con il corpo e gli oggetti Notazioni non convenzionali: simboli per la scrittura di semplici ritmi. Fenomeni sonori :suoni naturali/artificiali, suoni continui/intermittenti. Fonti di provenienza: distanza e direzionalità. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche dei suoni: durata, intensità. Sequenze ritmiche con oggetti, corpo e strumenti. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche dei suoni: qualità timbriche, altezza (gravi/acuti). La note musicali. La funzione espressiva degli strumenti musicali. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> esplora e distingue eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esegue collettivamente o individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività. Riconosce e discrimina gli elementi basilari del linguaggio sonoro. Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere.
	<p>PRODUZIONE</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Diverse modalità di emissione del suono. Semplici canzoni e/o brevi melodie. Movimenti del corpo spontanei e guidati 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Effetti di intensità (crescendo/diminuendo). Modalità di produzione sonora. Conoscenza e utilizzo 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Il timbro della voce e di alcuni strumenti. Improvvisazioni ritmiche con corpo, strumenti e nuove tecnologie sonore. 	

		<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare voce e semplici strumenti in modo creativo e consapevole. Eseguire, collettivamente e individualmente brani vocali- strumentali. 	<p>dello strumentario didattico.</p> <ul style="list-style-type: none"> Canzoni e/o semplici melodie. <p>ABILITA'</p> <p>Utilizzare voce e semplici strumenti in modo creativo e consapevole.</p> <p>Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali o strumentali.</p>	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/ strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	
--	--	---	--	---	--

MUSICA 4^a - 5^a

Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE V
		CLASSE IV	CLASSE V	
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	ASCOLTO	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Il rapporto tra musica, cultura e storia. La classificazione degli strumenti musicali. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> Valutare gli aspetti estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all' interno di brani di vario genere e provenienza. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Brani musicali di vario genere. Suoni e strumenti di altri paesi. Componente antropologica della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). Valutare gli aspetti estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi diversi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
		<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Brani vocali corali (canzoni e/o semplici melodie) accompagnati da semplici strumenti. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Canzoni e/o semplici melodie anche a più voci. 	

	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • L'intonazione e l'espressività • Improvvisazioni ritmiche. • Traduzione con la parola, l'azione motoria e il disegno dei valori espressivi delle musiche ascoltate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Carta d'identità di un brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
		<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e d'improvvisazione. 	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. 	

ARTE E IMMAGINE 1^a-2^a-3^a

Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
		CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso di materiali diversi. • Ricerca di soluzioni. figurative originali. • Realizzazione di prodotti grafici, plastici e pittorici. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo delle più comuni tecniche grafico-pittoriche (trattismo, puntinismo, matite, matite colorate, pennarelli, acquerelli...). • Manipolazione di materiale vario (plastilina, creta, das ...) 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione della realtà percepita. • Ricerca di soluzioni figurative originali. • Realizzazione di prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osserva, esplora, descrive e interpreta immagini. • Utilizza conoscenze, abilità e tecniche per esprimersi attraverso realizzazioni grafiche, pittoriche e plastiche. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
		<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. • Trasformare immagini e materiali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. 	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e 	

				tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	
	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione ed osservazione di immagini. • Analisi della realtà e di immagini. • Classificazioni e rielaborazioni iconografiche. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrizione degli elementi formali (linee, colori, forme) di un'immagine osservata. • Conoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme). 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di immagini, dei diversi piani, degli elementi costitutivi e compositivi. 	
		<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare un'immagine e/o gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme). 	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme). 	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio). 	
	COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prodotti artigianali tipici del proprio territorio. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. • Gli elementi essenziali della forma in un'opera d'arte (pittura, scultura ...). 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione degli elementi essenziali, del messaggio e della funzione di un'opera d'arte. • Le forme d'arte appartenenti alla propria cultura. 	
		<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con produzioni artigianali appartenenti alla propria cultura. 	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. • Individuare in un'opera d'arte gli 	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile 	

			elementi essenziali della forma.	dell'artista per comprenderne il messaggio. <ul style="list-style-type: none"> Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. 	
--	--	--	----------------------------------	---	--

ARTE E IMMAGINE 4^a - 5^a
Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE V
		CLASSE IV	CLASSE V	
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Ricerca di soluzioni figurative originali. Scoperta e osservazione di immagini e di opere d'arte. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione e comunicazione della realtà percepita. Ricerca di soluzioni figurative originali. Realizzazione di prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Scoperta e osservazione di immagini e di opere d'arte. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
		<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	

**OSSERVARE E
LEGGERE
IMMAGINI**

CONOSCENZE

- Descrizione degli elementi formali di un'immagine osservata utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Individuazione degli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio audio-visivo (piani, campi, sequenze, movimento).

ABILITA'

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

CONOSCENZE

- Descrizione di immagini in base alle caratteristiche percettive.
- Individuazione del significato espressivo di linee, colori, forme, volumi e spazi.
- Il fumetto con i suoi codici, lo schema corporeo, i movimenti, la vignetta, la sequenza le nuvolette, la didascalia le onomatopee e i grafemi.

ABILITA'

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

**COMPRENDERE
ED APPREZZARE
OPERE D'ARTE**

CONOSCENZE

- Comprensione del messaggio e della funzione di un'opera d'arte.
- Osservazione e conoscenza di opere d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Conoscenza dei principali monumenti storici e artistici del territorio.

ABILITA'

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

CONOSCENZE

- Comprensione del messaggio e della funzione di un'opera d'arte.
- Osservazione e conoscenza di opere d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Valore del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio.

ABILITA'

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la

- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

- funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
 - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

EDUCAZIONE FISICA 1^a - 2^a - 3^a

Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
		CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e denominare le varie parti del corpo e loro rappresentazione grafica. • Utilizzazione di semplici schemi motori naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare) • Orientamento spazio-tempo. 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il corpo nel suo complesso, nei suoi distinti segmenti e il controllo della propria fisicità. • L'orientamento corretto nello spazio dell'azione motoria in relazione a varianti spaziali e temporali. • Gli schemi motori di base statici-posturali (flettere, piegare, addurre, abduire, ruotare) e schemi dinamici (camminare, correre, saltare, rotolare). • La coordinazione dinamico-generale e oculomotoria. 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e riproduzione di azioni motorie nello spazio attraverso traiettorie, distanze e ritmi esecutivi. • Combinazione di schemi motori in forma successiva e poi in forma simultanea. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • percepisce, conosce e utilizza il proprio corpo in relazione allo spazio, al tempo e al movimento. • Padroneggia gli schemi motori e posturali. • Utilizza il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e la danza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza
		ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici schemi motori (correre/ saltare, afferrare/lanciare, ecc). • Eseguire semplici percorsi 	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro prima in forma successiva e poi in 	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi 	

		<p>sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p>	<p>forma simultanea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p>esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di semplici sequenze di movimento. • Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche, poesie e canzoncine. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione mimico-gestuale per drammatizzare storie conosciute anche con l'uso creativo degli attrezzi. • Adattamento del movimento alla musica e al ritmo. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e sensazioni. • Esecuzione di coreografie individuali e collettive. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 		
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicazioni e regole dei diversi giochi. • Organizzazione di giochi, anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Conoscenza del valore delle regole. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi della tradizione popolare. • Alcuni tipi di gioco-sport (di gruppo, di movimento, individuali e di squadra) • La collaborazione, la collaborazione costruttiva, 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi motori organizzati anche in forma di gara e cooperando all'interno del gruppo accettando le diversità e rispettando le regole. • Le modalità esecutive di diverse proposte di gioco- 		

		<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco. Rispettare le regole nella competizione sportiva. 	<p>il rispetto e la valorizzazione degli altri nelle attività di gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'utilità ed il valore delle regole nelle diverse attività. <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nel gioco o nella competizione sportiva. 	<p>sport.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accettazione della sconfitta e rispetto nei confronti dei perdenti in caso di vittoria. <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva. 	
	<p style="text-align: center;">SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare nel quotidiano le regole igienico-comportamentali legate all'ambiente scuola. • Le regole da rispettare per stare bene a scuola. <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le principali regole di utilizzo appropriato degli spazi e degli attrezzi usati per la propria e altrui sicurezza. • Le norme essenziali di igiene personale legate all'attività sportiva. <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere l'importanza di 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I movimenti dei vari segmenti corporei attraverso una postura corretta ed il controllo della respirazione. • La relazione fra alimentazione ed esercizio fisico per un sano stili di vita. <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	

			abitudini igieniche corrette legate all'attività sportiva.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	
--	--	--	--	---	--

EDUCAZIONE FISICA 4^a - 5^a
Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE V
		CLASSE IV	CLASSE V	
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Coordinamento e utilizzazione dei diversi schemi motori e posturali in forma successiva e simultanea. Organizzazione del proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Coordinamento e utilizzazione dei diversi schemi motori e posturali in forma successiva e simultanea. Organizzazione del proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio rispettando ritmi esecutivi e successioni temporali in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Esecuzione di sequenze e composizioni motorie mediante codici espressivi diversi (danza, drammatizzazione ...). Adattamento del movimento alla musica e al ritmo. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzazione di forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Coreografie individuali e collettive. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 	

		<p>contempo contenuti emozionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	
	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione alle varie forme di gioco-sport. • La collaborazione, la collaborazione costruttiva, il rispetto e la valorizzazione degli altri nelle attività di gruppo. • L'utilità ed il valore delle regole nelle diverse attività. • Accettazione della sconfitta e rispetto nei confronti dei perdenti in caso di vittoria. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva, accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione alle varie forme di gioco-sport. • La collaborazione, la collaborazione costruttiva, il rispetto e la valorizzazione degli altri nelle attività di gruppo. • L'utilità ed il valore delle regole nelle diverse discipline sportive: basket, pallavolo, calcio... • Accettazione della sconfitta e rispetto nei confronti dei perdenti in caso di vittoria. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva, accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	
	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti rispettosi della propria salute e principali norme di sicurezza nei vari ambienti di vita. • Le essenziali norme di igiene personale legate all'attività sportiva. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le principali regole di utilizzo appropriato degli spazi e degli attrezzi usati per la propria e altrui sicurezza. • Le essenziali norme di igiene personale legate all'attività sportiva. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio 	

alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

fisico in relazione a sani stili di vita.

TECNOLOGIA 1^a - 2^a - 3^a

Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA	VEDERE ED OSSERVARE	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicazioni per la realizzazione di un semplice manufatto • Esplorazione di struttura e materiali di oggetti noti. • Conoscere, denominare e rappresentare le parti principali del computer. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Misurazioni e fotografie in ambienti della vita quotidiana (ambiente scolastico, propria abitazione...) • Indicazioni per realizzare un semplice manufatto. • Conoscere le proprietà dei materiali più comuni attraverso semplici esperimenti. • Uso e costruzione di tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di esperimenti riguardanti le proprietà dei materiali più comuni. • Costruzione ed uso di tabelle, mappe, diagrammi, disegni... • Utilizzo delle principali applicazioni informatiche. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne funzioni e struttura e di spiegarne il funzionamento. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.
		<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione 	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 	
		<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le conseguenze di 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stime e verifiche di pesi o 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stima e verifica di pesi o 	

	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>comportamenti personali scorretti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere di un oggetto le parti costitutive, i materiali, le funzioni d'uso, le criticità. • Realizzazione di manufatti collegati a ricorrenze ed occasioni inerenti all'attività scolastica. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze di comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari. 	<p>misure di oggetti di uso quotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettazione di un semplice oggetto. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari. • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 	<p>misure di oggetti di uso quotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le conseguenze di comportamenti personali o relative alla propria classe. • Le fasi di progettazione di un semplice oggetto. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	
	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontaggio e montaggio di semplici oggetti di uso comune (caffettiera, forbici, penna, pennarelli...), individuazione delle parti e loro funzione. • Interventi di decorazione e riparazione sul proprio corredo scolastico. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abbellimento e mantenimento del proprio corredo scolastico. • Progettazione e realizzazione di un oggetto in cartoncino. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione. • Realizzare un oggetto in 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso di diagrammi di flusso per descrivere procedure riguardanti la preparazione e la presentazione di un piatto. • Abbellimento e mantenimento del proprio corredo scolastico. • Sequenza di operazioni per realizzazione di un semplice oggetto. • Conoscere e utilizzare al computer alcuni programmi di uso comune. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli 	

		<ul style="list-style-type: none"> Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 	<p>cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>alimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, scaricare sul computer un comune programma di utilità. 	
--	--	---	--	--	--

TECNOLOGIA 4^a _ 5^a
Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE V
		CLASSE IV	CLASSE V	
COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA	VEDERE ED OSSERVARE	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Costruzione di piccoli oggetti leggendo e interpretando le istruzioni. Utilizzazione di guide d'uso per imparare il funzionamento di piccoli elettrodomestici, di una fotocamera, di uno stereo, di un cellulare.... Progettazione per la rappresentazione di oggetti e processi. Scoperta e uso di una nuova applicazione informatica (es. applicazioni software word Photoshop, Excel, Internet explorer.....) 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale. Conoscenza e utilizzazione di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrizione della loro funzione, della struttura principale e del funzionamento. Utilizzo di procedure per comporre e scomporre oggetti di uso comune. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
		<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova l'applicazione informatica. 	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Riconoscere e documentare le funzioni 	

			<p>principali di una nuova l'applicazione informatica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione, negli utensili di uso quotidiano e nelle macchine semplici, dei vantaggi e/o degli svantaggi del loro uso. • Osservazioni di semplici oggetti , individuazione dei difetti (es. cattivo funzionamento di un giocattolo) e ipotesi di miglioramenti. • Pianificazione della fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizzazione di un viaggio d'istruzione o di una visita guidata. Uso di internet per ricercare informazioni sul luogo da visitare, raccolta di notizie. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le trasformazioni tecniche nelle macchine e negli strumenti. • Pianificazione della fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizzazione di un viaggio d'istruzione o di una visita guidata. Uso di internet per ricercare informazioni sul luogo da visitare, raccolta di notizie. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti. • Pianificare della fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	
	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composizione e scomposizione di oggetti di uso comune e quotidiano e scolastici. • Uso di mappe e diagrammi di flusso per presentare procedure per la realizzazione di semplici ricette. • Realizzazioni di decorazioni ornamentali significative anche in occasione delle festività attraverso l'impiego di vari tipi di strumenti. • Scelta di programmi utili da cercare e installare sul computer (es. antivirus, programma per convertire un file...). 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composizione e scomposizione di oggetti di uso comune e quotidiano e scolastici. • Uso di mappe e diagrammi di flusso per presentare procedure per la realizzazione di semplici ricette. • Realizzazioni di decorazioni ornamentali significative anche in occasione delle festività attraverso l'impiego di vari tipi di strumenti • Uso in maniera creativa di software didattici e degli strumenti comunicativi 	

		<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<p>della rete internet.</p> <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	
--	--	--	---	--

RELIGIONE CATTOLICA 1^a – 2^a – 3^a
Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
		CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	DIO E L'UOMO	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I segni religiosi nell'ambiente che ci circonda. • Il mondo: realtà meravigliosa. • Dio Creatore. • Il rispetto della natura. • Tutti siamo fratelli, perché figli dello stesso Padre. • L'ambiente in cui è vissuto Gesù: la Palestina. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un patto fra amici • Dio e Noè: la storia di un'amicizia. • Un segno dell'amicizia nella Bibbia. • W l'amicizia • Io e i miei amici • La terra di Gesù • Un villaggio ai tempi di Gesù. • Preghiera: l'uomo comunica con Dio. • Padre Nostro: così l'uomo si rivolge a Dio. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'uomo e le sue domande sull'esistenza. • Le prime manifestazioni religiose. • Come nasce e che cos'è una religione. • L'origine del mondo nei miti. • La formazione dell'uomo e del mondo secondo la scienza: il Big-Bang e l'evoluzione. • Scienza e Bibbia a confronto. • La religione fornisce risposte alle domande di senso dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella

		<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. 	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". 	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli delle domande che l'uomo si pone sul senso della vita. • Scoprire alcune religioni e miti, attraverso cui i popoli antichi hanno risposto alle domande sull'origine e il senso della vita. • Comprendere che le risposte date dalla Bibbia e dalla Scienza sull'origine del mondo e dell'uomo sono diverse ma complementari. 	<p>preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. • Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.
<p style="text-align: center;">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I primi amici di Gesù. Egli si rivolge ai deboli e ai sofferenti. • Le Parabole e i miracoli. <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maria: un'amica speciale • Gesù nasce a Betlemme • Gesù a dodici anni • Gesù e i suoi amici • Gesù racconta • Gesù compie miracoli <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia e i testi sacri di altre religioni parlano dell'origine del mondo. • Dio: origine e compimento di ogni cosa. • La Bibbia, testo sacro per cristiani ed ebrei. • Tappe di formazione. • Struttura e origine. • Il linguaggio biblico. • I generi letterari della Bibbia. <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione. • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Saper riconoscere nel testo biblico la struttura, il linguaggio e le forme letterarie utilizzate. • Saper ricercare brani all'interno della Bibbia 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia e i testi sacri di altre religioni parlano dell'origine del mondo. • Dio: origine e compimento di ogni cosa. • La Bibbia, testo sacro per cristiani ed ebrei. • Tappe di formazione. • Struttura e origine. • Il linguaggio biblico. • I generi letterari della Bibbia. <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione. • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Saper riconoscere nel testo biblico la struttura, il linguaggio e le forme letterarie utilizzate. • Saper ricercare brani all'interno della Bibbia 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Natale: festa della nascita di Gesù, dono di Dio agli uomini. • I simboli pasquali. • La settimana Santa 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il valore della festa • Natale: festa d'amore e solidarietà. • I simboli del Natale: aspetto religioso e consumistico. • La Pasqua • L'ultima settimana di Gesù • Gesù Risorto: la Luce del mondo. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riti cristiani: segni e tradizioni. • Significati e motivi dei segni delle feste. • I segni religiosi: quali conosciamo, quale il loro utilizzo e quale il loro significato. • Significati e motivi dei segni natalizi e pasquali. • Gesù, il Messia, il Salvatore mandato da Dio a salvare gli uomini. • L'origine del presepe e la sua Tradizione. • La festa di Pesah e la festa di Pasqua: la cena di Gesù come è stata e come è.
		<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni della pietà popolare. 	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni della pietà popolare. 	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani ed in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).
	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa: famiglia di Cristiani e luogo sacro per stare insieme. • La domenica: giorno sacro per i cristiani. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardo il mondo con gli occhi del cuore. • Chi è il prossimo. • Lo Spirito Santo: inizio della vita cristiana. • La Chiesa: comunità che accoglie il messaggio di Gesù. • Battesimo: nuova vita in Cristo. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il comandamento dell'amore verso Dio e il prossimo. • Valori comunitari: accoglienza, condivisione, solidarietà.
		<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'impegno della 	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale 	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere che la morale

		comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. • Conoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. • Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. • La Pentecoste: origine della Chiesa. • La vita delle prime comunità cristiane. • La missione degli Apostoli.	
--	--	---	---	---	--

RELIGIONE CATTOLICA 4^a_5^a
Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE V
		CLASSE IV	CLASSE V	
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	DIO E L'UOMO	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Stile di vita e riti religiosi della comunità cristiana di ieri e di oggi. • La domus ecclesiae. • La missione degli Apostoli. • Esperienze missionarie di ieri e di oggi • Il Battesimo di Gesù. • La chiamata dei Dodici. • Azioni prodigiose di Gesù • Le parabole. • La Pentecoste: inizio della Chiesa. • Le prime comunità cristiane. 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Il Credo: parole e atto di fede. • Elementi fondamentali del Credo apostolico. • I Sacramenti: tra storia e fede. • Lo Spirito Santo agisce nella Chiesa attraverso i Sacramenti. • Le diverse confessioni cristiane: cause di separazione e caratteristiche fondamentali. • Il movimento ecumenico: unità dei cristiani. • Il dialogo come conoscenza e rispetto dell'altro. • Elementi fondamentali delle religioni del mondo. • Caratteristiche comuni tra le religioni. • L'importanza del dialogo interreligioso. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e
		ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri 	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. 	

		<p>differenti, la propria fede ed il proprio servizio all' uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che per i cristiani la missione di Gesù ha una natura divina, riflettendo sugli eventi che ne segnano l'inizio. • Comprendere l'insegnamento evangelico di Gesù espresso con parole e gesti significativi. • Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo... 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. • Conoscere le suddivisioni esistenti all'interno della Cristianità ed i relativi motivi di separazione. • Scoprire l'ecumenismo religioso. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<p>distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; • coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.
	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La terra di Gesù • I gruppi sociali (scribi, farisei, sacerdoti, contadini, sadducei..) • I rapporti di potere tra il mondo giudaico e romano. • Mentalità e cultura della Palestina di venti secoli fa. • Iter di formazione dei Vangeli. • Gli evangelisti identità, opera e simboli. • Genere letterari: poetico, storico, normativo • Maria, unica fra tutte le donne. • Festività principali dedicate a Maria. • La vita e le opere di alcuni santi. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù discriminando le fonti storiche. • Individuare il territorio geografico della Palestina collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo. • Scoprire l'origine e la struttura dei Vangeli. • Apprezzare la figura e l'opera degli evangelisti, memoria storica e di fede della vita di Gesù • Individuare, a partire da significativi passi evangelici, i principali generi letterari della Bibbia. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetto e tolleranza verso culture e religioni diverse dalla propria. • La Bibbia e i testi sacri delle principali religioni. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. 	

	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Vangelo di Natale: notizie storiche. • Il Natale nell' arte pittorica. • I simboli della Pasqua. • Storia biblica della Pasqua. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare i racconti evangelici del Natale e della Pasqua secondo una prospettiva storico-artistica. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Molti artisti interpretano la vita di Gesù. • I simboli religiosi: codici dell'iconografia cristiana. • Il Natale e la Pasqua nell'arte. • Messaggio di fede di alcuni artisti nel corso dei secoli. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio)per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. 	
	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>		<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La diversità come ricchezza. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. 	

CURRICOLO PER COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ITALIANO

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe III
<i>Comunicazione nella madrelingua</i>	Ascoltare	<p>Conoscenze: Testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico teatrale e loro principali caratteristiche. - I generi letterari: favola, fiaba, mito, leggende, racconto, poesia, poema (epica classica). - Strategie dell'ascolto attivo e finalizzato: rappresentazioni grafiche (mappe, tabelle, schemi), appunti.</p> <p>Abilità: - Identificare e comprendere, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico), individuando scopo, argomento, informazioni principali, collegamenti tra le informazioni</p>	<p>Conoscenze: Testo narrativo, descrittivo, , espositivo, poetico, teatrale e loro caratteristiche - I generi letterari: racconto (fantasia, fantasmi, horror, comico e umoristico), autobiografia, lettera, ,diario, poesia, poema. Letteratura italiana - Strategie dell'ascolto attivo finalizzato: rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi), appunti. - Gli elementi della comunicazione: emittente ricevente, messaggio, argomento, scopo, codice, registro.</p> <p>Abilità: - Identificare e comprendere, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, vari tipi di testo (descrittivo, espositivo-informativo, poetico), individuando scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista, relazioni di causa-effetto)</p>	<p>Conoscenze: Testo narrativo, argomentativo, espositivo, informativo, poetico teatrale e loro caratteristiche - I generi letterari: diario, lettera autobiografia, racconto (fantastico e surreale, fantascienza, giallo), romanzo (storico, sociale, psicologico, di formazione), novella, poesia. Letteratura italiana. Problemi e temi di attualità - Strategie dell'ascolto finalizzato attivo: rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi), appunti. - Gli elementi della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, argomento, scopo, codice, canale, registro, contesto.</p> <p>Abilità: - Identificare e comprendere, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, informativo, argomentativo, poetico), individuando scopo, argomento, informazioni</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. · Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. · Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la</p>

	<p>- Ascoltare e comprendere una conversazione, le regole di un gioco, istruzioni.</p> <p>- Ascoltare e riconoscere messaggi, testi e generi diversi.</p> <p>- Ascoltare testi e applicare tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto.</p>	<p>- Ascoltare e selezionare informazioni in base allo scopo distinguendo le informazioni oggettive dalle opinioni personali.</p> <p>Ascoltare testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto.</p>	<p>principali e secondarie, punto di vista.</p> <p>- Ascoltare testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto.</p>	<p>loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>· Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>· Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>· Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>
<p>Ascoltare (segue)</p>	<p>Conoscenze:</p> <p>- La conversazione: attesa del proprio turno, richiesta della parola.</p> <p>- Principi di organizzazione del discorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> · l'ordine logico (causa-effetto) · l'ordine cronologico (prima, dopo, poi, infine) <p>- L'esposizione orale e i suoi supporti (scalette, schemi)</p> <p>- Lessico di base appropriato in contesti formali e informali.</p> <p>Abilità:</p> <p>-Raccontare testi narrativi ed esperienze personali.</p> <p>- Descrivere.</p> <p>-Dare indicazioni, spiegazioni, istruzioni.</p> <p>-Esprimere sentimenti, emozioni.</p> <p>-Accettare o rifiutare un invito</p> <p>- Conversare, fare domande e rispondere.</p> <p>- Riferire esperienze e/o testi (letti o ascoltati) con chiarezza, correttezza morfosintattica, proprietà</p>	<p>Conoscenze:</p> <p>- La conversazione: attesa del proprio turno, richiesta della parola.</p> <p>- Principi di organizzazione del discorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> · l'ordine logico (causa-effetto) · l'ordine cronologico (prima, dopo, poi, infine) <p>- L'esposizione orale e i suoi supporti (scalette, schemi)</p> <p>- Lessico di base appropriato in contesti formali e informali</p> <p>- Lessico specialistico di base afferente alle diverse discipline.</p> <p>Abilità:</p> <p>- Riferire esperienze e/o testi (letti o ascoltati) con chiarezza, correttezza morfosintattica, proprietà lessicale e ordine logico (anche sulla base di una scaletta personale).</p> <p>-Parlare per raccontare la trama di un libro o di un film, per persuadere, per fare domande e rispondere (intervista), ribattere, contestare, confutare, discutere.</p> <p>- Utilizzare un registro linguistico</p>	<p>Conoscenze:</p> <p>- La conversazione: attesa del proprio turno, richiesta della parola.</p> <p>- Principi di organizzazione del discorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> · l'ordine logico (causa-effetto) · l'ordine cronologico (prima, dopo, poi, infine) <p>- L'esposizione orale e i suoi supporti (scalette, schemi)</p> <p>- Lessico di base appropriato in contesti formali e informali</p> <p>- Lessico specialistico afferente alle diverse discipline.</p> <p>Abilità:</p> <p>-Parlare per esprimere opinioni, giudizi, per esporre un articolo di giornale, per dialogare, per discutere.</p> <p>-Parlare per fare una relazione</p> <p>Riferire esperienze e/o testi (letti o ascoltati) con chiarezza, correttezza morfosintattica, proprietà lessicale e ordine logico (anche sulla base di una scaletta personale).</p> <p>- Utilizzare un registro linguistico adeguato all'argomento e al</p>	<p>· Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>· Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>· Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>· Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>· Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei</p>

Leggere

lessicale e ordine logico (anche sulla base di una scaletta personale).
- Utilizzare un registro linguistico adeguato all'argomento e al contesto.

Conoscenze:

- Testo narrativo, descrittivo, informativo, poetico e le loro principali caratteristiche.
- I generi letterari: favola, fiaba, mito, racconto, poesia, poema.
- Strategie di lettura (silenziosa, ad alta voce, dialogata).
- Significati lessicali ricavati dal contesto testuale.
- Consultazione del dizionario.
- Relazioni logico-temporali e di causa-effetto.
- Tecniche di supporto alla comprensione e alla verbalizzazione: sottolineare, annotare, costruire schemi, prendere appunti.

Abilità:

- Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo
- Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo (studio, piacere, ricerca).
- Cogliere l'argomento, le

adeguato all'argomento e al contesto.

Conoscenze:

- Testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici e loro caratteristiche.
- I generi letterari: racconto, romanzo, diario, lettera personale e formale, poesia, poema.
- Gli elementi della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, argomento, scopo, codice.
- Strategie di lettura (silenziosa, ad alta voce, dialogata).
- Significati lessicali ricavati dal contesto testuale.
- Consultazione del dizionario.
- Tecniche di supporto alla comprensione e alla verbalizzazione: sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi, prendere appunti.

Abilità:

- Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo (studio, piacere, ricerca).
- Leggere in modo attivo: dialogare con il testo, ricavare informazioni implicite, capire la

contesto.

- Rielaborare quanto appreso in modo personale.
- Argomentare la propria tesi su un tema dato, con dati pertinenti e motivazioni valide.

Conoscenze:

- Testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, informativi, argomentativi, poetici e loro caratteristiche.
- I generi letterari: racconto, romanzo, diario, autobiografia, lettera, poesia, poema.
- Gli elementi della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, argomento, scopo, codice, canale, registro, contesto.
- Strategie di lettura (silenziosa, ad alta voce, dialogata).
- Significati lessicali ricavati dal contesto testuale.
- Consultazione del dizionario.
- Relazioni logico-temporali e di causa-effetto.
- Tecniche di supporto alla comprensione e alla verbalizzazione: sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi, prendere appunti.

Abilità:

- Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo (studio, piacere, ricerca).
- Sviluppare la tecnica della lettura ad alta voce espressiva, selettiva, orientativa,

linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
· Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
· Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
· Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
· Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo .
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti

	<p>informazioni esplicite ed implicite, compiendo inferenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la tecnica della lettura silenziosa attiva: fare previsioni, anticipazioni, immaginare e visualizzare. - Comprendere il significato di parole non note nei testi letti, ricavandolo dal contesto e/o tramite il ricorso ragionato al dizionario. 	<p>funzione dei connettivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare la tecnica della lettura silenziosa attiva: fare previsioni, anticipazioni, immaginare e visualizzare. - Comprendere il significato di parole non note nei testi letti. - Riconosce le caratteristiche strutturali, formali e linguistiche dei vari tipi di testo, anche letterari. - Sviluppare la tecnica della lettura ad alta voce espressiva, selettiva e orientativa 	<p>analitica.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sottolineare, prendere appunti, schematizzare, memorizzare i contenuti.. - Comprende il significato di parole non note nei testi letti. - Riconosce le caratteristiche strutturali, formali e linguistiche dei vari tipi di testo, anche letterari. 	
<p>Leggere (segue)</p>	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tema, riassunto, parafrasi. - Testi narrativi, descrittivi, informativi e loro caratteristiche. - I generi letterari: favola, fiaba, mito, racconto, poesia.. - Consultazione del dizionario. - Registro linguistico formale. - Lessico specialistico di base . <p>Abilità:</p> <p>Produrre un testo corretto sotto il profilo ortografico, lessicale e morfosintattico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riassume per iscritto testi letti o ascoltati. - Usare correttamente la 	<p>Conoscenze:</p> <p>Tema, riassunto, parafrasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testo narrativo, descrittivo, , espositivo, poetico, teatrale e loro caratteristiche - I generi letterari: racconto (fantasia, fantasmi, horror, comico e umoristico), autobiografia, lettera, diario, poesia, poema. - Strategie di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo. - Consultazione del dizionario. - Registri linguistici (formale-standard-informale). - Lessico specialistico di base . <p>Abilità:</p> <p>Produrre un testo corretto sotto il profilo ortografico, lessicale e morfosintattico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere per sintetizzare testi letti o ascoltati.. 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tema, riassunto, parafrasi. - Testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, informativi, argomentativi, poetici e loro caratteristiche. - Strategie di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo. - Registri linguistici (formale-medio-informale). <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre un testo corretto sotto il profilo ortografico, lessicale e morfosintattico. - Scrivere applicando le procedure di ideazione e stesura di un testo. 	

Scrivere
(segue)

punteggiatura.
- Scrive un testo coerente e coeso.
- Produrre testi chiari e corretti secondo i modelli studiati, e corredati di argomentazioni personali.
- Riflette sui propri errori segnalati dal docente per autocorreggersi.
- Consultare il dizionario per trovare risposte ai propri dubbi linguistici e per arricchire la produzione personale.

Riflettere sulla lingua

Conoscenze:
Fonologia, ortografia.
Morfologia: parti variabili e invariabili del discorso.

Abilità
- Riconoscere, distinguere, pronunciare e trascrivere correttamente i suoni della lingua italiana e le loro combinazioni.
Riconoscere e analizzare la struttura e i meccanismi di formazione della parola e le diverse parti del discorso, nelle varie situazioni comunicative orali e scritte.

- Usare correttamente la punteggiatura.
- Scrivere un testo coerente e coeso.
- Produrre testi chiari e corretti secondo i modelli studiati.
-Espandere un testo.
- Scrivere un racconto di esperienza personale, un racconto verosimile, una cronaca.
- Consultare il dizionario per trovare risposte ai propri dubbi linguistici e per arricchire la produzione personale.

Conoscenze:
La sintassi della proposizione o frase semplice.
Complementi diretti e indiretti.

Abilità
Riconoscere e analizzare la struttura e i meccanismi di formazione della parola e le diverse parti del discorso; l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice

- Scrivere un testo coerente e coeso.
-Riscrivere un testo applicando trasformazioni a livello stilistico.
-Scrivere imitando gli autori.
- Scrivere un tema argomentativo, una relazione, una recensione, un verbale, un ipertesto.

Conoscenze:
La sintassi del periodo o frase complessa. Proposizione principale, coordinata, subordinata.

Abilità:
Riconoscere e analizzare la struttura e i meccanismi di formazione della parola e le diverse parti del discorso; l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; la struttura e la gerarchia logico sintattica della frase complessa.

INGLESE
Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe III
Comunicazione nelle lingue straniere	<p style="text-align: center;">LISTENING Ascolto (comprensione orale)</p>	<p>Conoscenze: -Conoscere pronuncia ed intonazione di espressioni e sequenze linguistiche.</p> <p>Abilità: - Individuare la diversità dei suoni, associandoli al significato o all'immagine. - Riconoscere termini ed espressioni di uso comune in un breve messaggio orale. -Comprendere globalmente semplici dialoghi. -Riconoscere l'intenzione comunicativa del parlante e tenerne conto.</p>	<p>Conoscenze: -Conoscere il lessico e le principali strutture della L2</p> <p>Abilità: -Identificare interlocutori e scopi di una comunicazione. -Comprendere globalmente brevi testi orali autentici, individuandone le informazioni chiave e alcune secondarie.</p>	<p>Conoscenze: -Conoscere lessico e strutture della L2 riguardanti la vita quotidiana, le esperienze personali, presenti, passate e future.</p> <p>Abilità: -Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero. -Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. -Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>L'alunno : comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>
	<p style="text-align: center;">READING Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>Conoscenze: -Conoscere funzioni, lessico e strutture relativi ai vari ambiti della vita quotidiana, della sfera personale e scolastica e della cultura del paese straniero.</p>	<p>Conoscenze: -Conoscere lessico e strutture relativi ai vari ambiti della sfera personale e alla quotidianità, di aspetti culturali e storici, di argomenti di attualità inerenti ai paesi anglofoni.</p>	<p>Conoscenze: -Conoscere lessico e strutture linguistiche relative agli ambiti della sfera personale e quotidiana, ad aspetti culturali e storici, ad argomenti di attualità, attinti anche da testi autentici,</p>	<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre</p>

SPEAKING
Parlato
(produzione e interazione orale)

Abilità:

- Cogliere il significato globale di un breve testo scritto.
- Individuare termini noti e semplici informazioni.
- Individuare i protagonisti, l'azione, e i tempi dell'azione comunicata.
- Leggere ad alta voce con pronuncia ed intonazione corretta.

Conoscenze:

- Conoscere pronuncia, funzioni, lessico e strutture relativi ad argomenti noti di vita quotidiana, personale e sociale.

Abilità:

- Interagire in semplici scambi dialogici su traccia in modo pertinente alla situazione comunicativa.
- Rispondere a semplici domande di carattere personale.

Abilità:

- Individuare i protagonisti, l'azione, i luoghi e i tempi della situazione comunicativa.
- Comprendere il contenuto globale di semplici testi autentici e alcune informazioni dettagliate anche in maniera guidata.
- Ricostruire le sequenze logiche di un messaggio.

Conoscenze:

- Conoscere lessico e strutture relativi alla vita quotidiana e aspetti culturali inerenti ai paesi anglofoni.

Abilità:

- Pronunciare in modo corretto e con intonazione appropriata parole ed espressioni note.
- Interagire in un contesto dialogico in modo coerente alla situazione comunicativa.
- Saper formulare domande e dare risposte adeguate alla situazione comunicativa.

inerenti ai paesi anglofoni.

Abilità:

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano, in lettere personali e Email.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative varie.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

Conoscenze:

- Conoscere lessico e strutture linguistiche relative agli ambiti della sfera personale e quotidiana e agli aspetti culturali e storici inerenti ai paesi anglofoni.

Abilità:

- Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare ciò che piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- Interagire con uno o più interlocutori; comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

discipline.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

WRITING
Scrittura
(produzione scritta)

Riflessione sulla lingua e
sull'apprendimento

Conoscenze:

-Conoscere lessico e strutture relativi ai vari ambiti della vita quotidiana, della sfera personale e scolastica e della cultura del paese straniero.

Abilità:

-Scrivere brevi messaggi anche su traccia.
-Usare un lessico adeguato ed una ortografia corretta.

Conoscenze:

-Conoscere i principali aspetti della cultura anglofona.

Abilità:

-Riconoscere strutture e funzioni linguistiche già presentate.
-Riutilizzare strutture e funzioni note in brevi produzioni guidate.

Conoscenze:

-Conoscere lessico e strutture relativi agli ambiti della sfera personale e quotidiana, di aspetti culturali e storici, di argomenti di attualità inerenti ai paesi anglofoni.

Abilità:

-Uso di un lessico adeguato e di una ortografia corretta.
-Produrre semplici messaggi scritti su traccia.
-Redigere brevi testi e lettere, anche in maniera guidata.

Conoscenze:

-Conoscere i principali aspetti della cultura anglofona.

Abilità:

-Riconoscere le funzioni dei diversi elementi nella frase: rispettare l'ordine delle parole, le concordanze e l'uso corretto dei tempi verbali.

-Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee ed informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Conoscenze:

-Conoscere lessico e strutture linguistiche relativi agli ambiti della sfera personale e quotidiana del presente, passato e futuro, relativi ad aspetti culturali e storici inerenti ai paesi anglofoni.

Abilità:

-Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo opinioni con un linguaggio semplice
-Scrivere brevi lettere personali o email adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di un lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare.

Conoscenze:

-Conoscere i principali aspetti della cultura anglofona.

Abilità:

-Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

FRANCESE

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe III
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <p>FUNZIONI Salutare; congedarsi; chiedere a qualcuno come sta; presentarsi e presentare qualcuno; chiedere e dire una parola lettera per lettera; chiedere e dire il numero di telefono e l'età; parlare delle materie e degli impegni scolastici; chiedere ed esprimere preferenze; chiedere ed indicare la provenienza; rispondere al telefono; accettare o rifiutare un invito; descrivere qualcuno; chiedere l'ora e rispondere; indicare il possesso.</p> <p>LESSICO Materiale scolastico, nazionalità, famiglia, descrizione fisica o del carattere.</p> <p>STRUTTURE Pronomi personali soggetto, articoli determinativi e indeterminativi, formazione del femminile, formazione del plurale, il tempo presente, la forma interrogativa, la forma negativa, gli aggettivi possessivi, le preposizioni articolate, l' imperativo.</p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <p>FUNZIONI Accettare o rifiutare un invito ; ; informarsi o parlare di attività quotidiane; chiedere e dire dove si trova qualcosa; dare istruzioni e ordini; parlare delle abitudini alimentari ed esprimere gusti sul cibo; informarsi su orari, prezzi e quantità; dare una ricetta; Situare nel tempo e nello spazio.</p> <p>LESSICO Attività del tempo libero, sport, abbigliamento, routine, casa, negozi e luoghi pubblici, alimenti, pasti, parti del corpo.</p> <p>STRUTTURE Le preposizioni di luogo, uso di il y a, il pronome on, i pronomi personali riflessivi, gli avverbi di quantità, i pronomi relativi, i pronomi y e en, il partitivo.</p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze:</p> <p>FUNZIONI Chiedere ed esprimere preferenze; chiedere ed indicare la provenienza; esprimere giudizi ed opinioni raccontare avvenimenti passati; esprimere giudizi ed opinioni; raccontare fatti, storie, azioni, abitudini al passato; fare progetti per il futuro; esprimere un desiderio; fare ipotesi; informarsi su orari; capire annunci; dare indicazioni; dare consigli; confrontare; esprimere opinioni; esprimere preferenze.</p> <p>LESSICO Relativo alla sfera personale, generi letterari e musicali, vacanze, sport, tempo libero, nuove tecnologie.</p> <p>STRUTTURE Il passato prossimo, l'accordo del participio passato, il passato prossimo, l'imperfetto, i gallicismi, il tempo futuro semplice, il modo condizionale, i pronomi relativi, i pronomi personali complemento oggetto, i pronomi personali complemento di termine, i comparativi, i pronomi y e en, le preposizioni.</p>	<p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiedere spiegazioni, svolgere 1 compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>

<p>ASCOLTO <i>(comprensione orale)</i></p>	<p>CIVILTÀ Conoscere alcuni aspetti relativi alla cultura francese, evidenziandone somiglianze e differenze.</p> <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in modo globale parole, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe e alla sfera personale. 	<p>CIVILTÀ Operare confronti fra semplici elementi culturali del paese straniero e la propria esperienza personale.</p> <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente. -Identificare il tema generale di argomenti conosciuti relativi ad ambiti di immediata rilevanza. 	<p>CIVILTÀ Conoscere alcuni aspetti relativi alla cultura francese, evidenziandone somiglianze e differenze.</p> <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
<p>PARLATO <i>(produzione e interazione orale)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare in modo semplice persone, luoghi e oggetti con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Interagire nel gruppo accettandone le regole nel rispetto dei diritti dei compagni (brevi conversazioni informali). - Esporre semplici informazioni afferenti alla sfera personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
<p>LETTURA <i>(comprensione scritta)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. - Trovare semplici informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

SCRITTURA
(produzione scritta)

- Scrivere testi brevi e semplici biglietti, cartoline, brevi lettere personali per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno.

- Scrivere brevi lettere, dialoghi e risposte guidate su argomenti noti di vita quotidiana.

- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

RIFLESSIONE
sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

- Conoscere le strutture necessarie per raggiungere le funzioni linguistiche-conoscitive previste in un livello base della scuola secondaria di primo grado.

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

STORIA

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe III
<p>Competenze interpersonali, interculturali e sociali e competenza civica</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Strumenti concettuali</p>	<p>Conoscenze: Conoscere le principali tipologie di fonti storiche.</p> <p>Abilità: - Classificare fonti di diverso tipo (iconografiche, materiali, narrative). - Ricavare dalla fonte semplici dati. - Distinguere fonti di tipo diverso.</p> <p>Conoscenze: Il mondo greco e romano L'alto Medioevo La Rinascita del Basso Medioevo L'autunno del Medioevo</p> <p>Abilità: Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi. Mettere in relazione concetti, eventi, periodi della storia. Cogliere nessi di causa ed effetto, la diacronia, la sincronia.</p> <p>Conoscenze: Sintesi di storia antica: dalla preistoria all'Impero romano. Le invasioni germaniche Gli Arabi e l' Islam Il Feudalesimo Il Basso Medioevo: i secoli della</p>	<p>Conoscenze: Conoscere fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali)</p> <p>Abilità: Analizzare fonti scritte , materiali, visive, orali per acquisire informazioni</p> <p>Conoscenze: L'Età moderna: nuovi orizzonti Il declino dell'Italia e la grande svolta religiosa Il secolo delle Rivoluzioni Il Risorgimento</p> <p>Abilità: - Collocare nel tempo e nello spazio fatti e fenomeni studiati - Conoscere e comprendere i principali eventi storici del periodo studiato. - Riconoscere cause e conseguenze di un fatto e di un fenomeno.</p> <p>Conoscenze: L'età moderna Umanesimo e Rinascimento Le scoperte geografiche Riforma e Controriforma Europa e Italia nel Seicento La rivoluzione scientifica</p>	<p>Conoscenze: Studiare fonti scritte, materiali, visive, per acquisire informazioni ai fini della ricerca relativa ai quadri storico-sociali considerati.</p> <p>Abilità: - Analizzare fonti scritte , materiali, visive, orali per acquisire informazioni ai fini della ricerca relativa ai quadri storico-sociali considerati. - Leggere e analizzare le diverse fonti, anche in modalità multimediale, allo scopo di ricavarne informazioni</p> <p>Conoscenze: Il Nazionalismo e la Prima Guerra Mondiale Il totalitarismo e la Seconda Guerra Mondiale Il mondo diviso in due blocchi L'Italia e l'Europa nel Mondo</p> <p>Abilità: - Organizzare le conoscenze acquisite per costruire quadri sociali significativi in relazione alle seguenti strutture: organizzazione sociale, istituzione politica, attività economica, innovazione tecnica --Rappresentare mediate uno schema le diverse fasi di un fenomeno storico e le loro relazioni</p> <p>Conoscenze: L'industrializzazione e la questione sociale Il colonialismo La I guerra mondiale I totalitarismi La II guerra mondiale Il dopoguerra</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e</p>

Produzione scritta e orale

rinascita .
I comuni. La crisi del Trecento.
Il regolamento d' Istituto: le regole del vivere insieme nella scuola
La comunità scolastica. La famiglia
La comunità locale

Abilità:

- Individuare le caratteristiche di un'epoca storica orientandosi nel tempo e nello spazio.
- Identificare e comprendere i principali eventi storici del periodo studiato

Conoscenze:

Il mondo greco e romano
L'alto Medioevo
La Rinascita del Basso Medioevo
L'autunno del Medioevo

Abilità:

- Esporre i contenuti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina
- Costruire schemi di sintesi per organizzare le informazioni acquisite

L' Illuminismo
La rivoluzione industriale
La rivoluzione americana
La rivoluzione francese
Lo stato. L'uomo e il lavoro
Sviluppo e ambiente

Abilità:

- Individuare e riconoscere i principali eventi storici del periodo studiato.
- Riconoscere cause e conseguenze di un fatto e di un fenomeno
- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.

Conoscenze:

L'età moderna
Umanesimo e Rinascimento
Le scoperte geografiche
Riforma e Controriforma
Europa e Italia nel Seicento
La rivoluzione scientifica
L' Illuminismo
La rivoluzione industriale
La rivoluzione americana
La rivoluzione francese
Lo stato. L'uomo e il lavoro
Sviluppo e ambiente

Abilità:

- Esporre i contenuti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare schemi e mappe concettuali per sintetizzare argomenti studiati

La guerra fredda
Il crollo del comunismo
La Costituzione italiana. Parlamento, governo, magistratura. Comuni, province, regioni. Vivere nella legalità

Abilità:

- Collocare nel tempo e nello spazio fatti e fenomeni; confrontare avvenimenti, problemi, personaggi riscontrandone diversità e somiglianze.
- Conoscere e comprendere i principali eventi storici del periodo studiato.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.
- Comprendere il significato delle regole per la convivenza nella società e della necessità di rispettarle.

Conoscenze:

Il Nazionalismo e la Prima Guerra Mondiale
Il totalitarismo e la Seconda Guerra Mondiale
Il mondo diviso in due blocchi
L'Italia e l'Europa nel Mondo

Abilità:

- Esporre le conoscenze in modo chiaro e ordinato, utilizzando termini specifici del linguaggio della disciplina ed operando opportuni collegamenti.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

	<p>-Realizzare mappa mentale con la simbologia convenzionale.</p> <p>Conoscenze: Conoscere i principali ambienti e paesaggi italiani ed europei. I rilievi, le pianure, i fiumi, i laghi, le coste, le isole.</p> <p>Abilità: Saper riconoscere le caratteristiche naturali e umane delle grandi regioni europee ed italiane.</p>	<p>Conoscenze: Conoscere le grandi regioni europee: la posizione geografica, clima, ambiente naturale, paesaggi.</p> <p>Abilità: Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p>	<p>- interpretare i documenti e le testimonianze storico-geografiche dell'evoluzione dell'uomo in rapporto all'ambiente. -Utilizzare varie fonti (documentari, giornali, film, video, internet) per approfondire i temi studiati</p> <p>Conoscenze: Osservare e riconoscere gli elementi che sono propri dello spazio fisico mondiale.</p> <p>Abilità: Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	
<p>Paesaggio</p>	<p>Conoscenze: Conoscere le regioni italiane: i confini, gli elementi peculiari, l'evoluzione nel tempo, aspetti sociali, economici, politici.</p> <p>Abilità: - Riconoscere relazioni tra territorio, popolazione ed economia. -Saper leggere il territorio distinguendo gli elementi naturali e antropici. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.</p>	<p>Conoscenze: Conoscere la storia, la popolazione, le caratteristiche culturali, linguistiche, religiose ed economiche degli stati europei.</p> <p>Abilità: - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>Conoscenze: Conoscere l'identità geografica, demografica, economica e culturale delle regioni e stati extraeuropei. Comprendere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche degli stati extraeuropei.</p> <p>Abilità: - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</p>	
	<p>Regione e sistema territoriale</p>			

MATEMATICA
Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe III
<p>Fonti di legittimazione: <i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i></p> <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie</p>	<p>I numeri</p>	<p>Conoscenze: L'insieme N e le sue operazioni. I sistemi di numerazione. Potenza e divisibilità. M.C.D. e m.c.m. La frazione come operatore. Le espressioni numeriche e i problemi</p> <p>Abilità: Rappresentare i numeri naturali. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra. Eseguire le quattro operazioni. Applicare proprietà. Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà. Scomporre in fattori primi Calcolare il mcm e il MCD. Comprendere il concetto di unità frazionaria. Classificare le frazioni, saperle confrontare e ridurre ai minimi termini. Risolvere espressioni nei diversi sistemi numerici. Risolvere problemi.</p>	<p>Conoscenze: L'insieme numerico Q. Rappresentazioni, operazioni, ordinamento. La radice quadrata. Rapporti e Proporzioni. La proporzionalità. Tecniche risolutive di un problema che utilizza frazioni, proporzioni, percentuali.</p> <p>Abilità: Conoscere ed applicare la scrittura dei numeri razionali. Eseguire operazioni con i numeri razionali. Eseguire la trasformazione dei numeri decimali in frazione e viceversa. Eseguire l'operazione di radice quadrata. Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e proporzione. Conoscere le proprietà. Impostare eguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale. Risolvere semplici problemi diretti e inversi.</p>	<p>Conoscenze: La proporzionalità diretta e inversa I Numeri Relativi e Operazioni con essi Espressioni algebriche Il Calcolo Letterale Equazioni di primo grado</p> <p>Abilità: Risolvere problemi di proporzionalità diretta e inversa. Eseguire calcoli con i numeri relativi. Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche. Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici. Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati. Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni</p>

appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

Relazioni e Funzioni	<p>Conoscenze: Gli insiemi</p> <p>Abilità: Individuare e considerare insiemi. Rappresentare un insieme e usarne l'opportuna simbologia. Individuare e rappresentare sottoinsiemi. Effettuare operazioni di unione, intersezione, differenza e prodotto cartesiano.</p>	<p>Conoscenze: Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare.</p> <p>Abilità: Riconoscere una relazioni tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione di proporzionalità</p>	<p>Conoscenze: Le funzioni</p> <p>Abilità: Rappresentare graficamente le funzioni</p>	<p>in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
Spazio e figure	<p>Conoscenze: Gli enti fondamentali della geometria e il significato di termini: assioma, teorema, definizione. Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà. Misure di grandezze Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.</p> <p>Abilità: Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative. Riconoscere i poligoni e individuarne le proprietà Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe.</p>	<p>Conoscenze: Equivalenze ed equi scomponibilità Perimetro e area di poligoni. Trasformazioni geometriche isometriche. Teorema di Pitagora. Tecniche risolutive di un problema che utilizza formule geometriche.</p> <p>Abilità: Risolvere problemi di tipo geometrico, ripercorrendone le procedure di soluzione. Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione. Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni.</p>	<p>Conoscenze: Elementi di geometria analitica Omotetia e similitudine Circonferenza e cerchio Figure bidimensionali e tridimensionali (poliedri, solidi di rotazione)</p> <p>Abilità: Rappresentare una figura piana nel piano cartesiano e calcolarne perimetro e area. Riconoscere e disegnare figure simili. Applicare i teoremi di Euclide. Riconoscere, disegnare e individuare caratteristiche, proprietà e parti della circonferenza e del cerchio.</p>	

<p>Dati e Previsioni</p>	<p>Risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrerne le procedure di soluzione. Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni. Misurare lunghezze, superfici, volumi e capacità. Rappresentare punti nel piano cartesiano.</p>		<p>Calcolare la lunghezza di una circonferenza e l'area del cerchio. Riconoscere poliedri e solidi di rotazione. Applicare formule dirette e inverse nella risoluzione di problemi</p>	
	<p>Conoscenze: Elementi di Statistica e probabilità.</p> <p>Abilità: Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e areogrammi. Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenza fra elementi di due insiemi.</p>	<p>Conoscenze: Significato di analisi e organizzazione di dati numerici. Il concetto di approssimazione Elementi di Statistica e Probabilità</p> <p>Abilità: Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e areogrammi. Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenza fra elementi di due insiemi. Valutare l'ordine di grandezza di Riconoscere una relazioni tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione di proporzionalità un risultato. Valutare l'ordine di una grandezza di un risultato</p>	<p>Conoscenze: Statistica e Probabilità</p> <p>Abilità: Elaborare i dati di una indagine statistica e rappresentarli Calcolare la probabilità</p>	

scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

I viventi (segue)

Abilità:

Riconoscere le caratteristiche dei viventi e distinguerli dai non viventi.
Individuare analogie, differenze e proprietà.
Distinguere i vari tipi di riproduzione e il concetto di specie.
Conoscere i criteri di classificazione.

Abilità:

Saper individuare struttura e funzioni degli apparati
Saper individuare le esigenze dell'organismo
Sapere che cosa sono e quali sono i principi nutritivi.

Sintesi proteica
Conoscere alcune malattie trasmissibili
Le teorie pre-evoluzioniste
La teoria evoluzionista di Darwin

Abilità:

Spiegare le principali funzioni del sistema nervoso
Spiegare i pericoli di stupefacenti, alcool, fumo e droga
Riconoscere i vari componenti dell'apparato riproduttore e le funzioni degli organi.
Individuare le modalità di trasmissione dei caratteri ereditari
Spiegare come prevenire le malattie sessuali
Spiegare vantaggi e svantaggi delle mutazioni
Confrontare le teorie di Lamarck e di Darwin
Esporre le prove a favore della teoria di Darwin

Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Il sistema terra

Conoscenze:

Idrosfera.
Atmosfera.
Litosfera.
Inquinamento.

Conoscenze:

L'ecologia

Conoscenze:

Forma e dimensioni della Terra
I moti della Terra e la Luna
Il sole e i pianeti
L'Universo e la nostra galassia
Teoria della deriva dei continenti
Struttura e caratteristiche di un vulcano
Definire un terremoto

Abilità:

Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei tre componenti del nostro pianeta.
Saper distinguere e riconoscere le caratteristiche di base del Sistema Terra.

Abilità:

Sapere il significato di habitat, popolazione, di ecosistema, di equilibrio biologico, di catena alimentare, di interazione fra l'uomo e l'ambiente.

Abilità:

Conoscere la struttura della Terra
Descrivere i principali moti della Terra e le loro conseguenze
Esporre e spiegare le leggi di Keplero e la legge di gravitazione universale
Capire la relazione tra i movimenti

	<p>Linguaggio scientifico: argomentare e congetturare</p>	<p>Conoscenze: Conoscere fatti, fenomeni semplici, dati, semplici risultati di un'esperienza. Saper guardare i fatti semplici da più punti di vista, riconoscere incoerenze ed errori nel ragionamento proprio ed altrui al fine di modificare e migliorare le spiegazioni</p> <p>Abilità: Discutere su fatti semplici, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza. Comprendere ed utilizzare un linguaggio scientifico adeguato Produrre relazioni di lavoro, documentazioni di un'esperienza</p>	<p>Conoscenze: Conoscere fatti, fenomeni semplici, dati, risultati di un'esperienza. Saper guardare i fatti da più punti di vista, riconoscere incoerenze ed errori nel ragionamento proprio ed altrui al fine di modificare e migliorare le spiegazioni</p> <p>Abilità: Discutere su fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza. Comprendere ed utilizzare un linguaggio scientifico adeguato Produrre relazioni di lavoro, documentazioni di un'esperienza</p>	<p>delle zolle e i fenomeni sismici Descrivere la struttura di un vulcano Definire intensità e magnitudo</p> <p>Conoscenze: Conoscere fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza. Saper guardare i fatti da più punti di vista, riconoscere incoerenze ed errori nel ragionamento proprio ed altrui al fine di modificare e migliorare le spiegazioni</p> <p>Abilità: Discutere su fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza. Comprendere ed utilizzare un linguaggio scientifico adeguato Produrre relazioni di lavoro, documentazioni di un'esperienza</p>	
--	--	---	--	--	--

MUSICA

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe III
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>Ascolto e Comprensione della musica</p>	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza dei parametri sonori. -Conoscenza dei fondamenti dell'acustica musicale. -Conoscenza degli strumenti musicali. -Conoscenza delle caratteristiche della musica antica e medioevale -Capire che la musica è un "linguaggio" e come tale è in grado di comunicare emozioni, sensazioni, sentimenti. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper riconoscere e confrontare suoni di differenti altezze, intensità e timbri. -Riferire sulle cause fisiche delle caratteristiche del suono. · Esplorare l'ambiente sonoro circostante, gli strumenti didattici e la propria voce. -Descrivere la struttura, l'uso e le funzioni degli strumenti in uso presso i popoli antichi. 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza degli strumenti musicali. -Conoscenza delle caratteristiche della storia della musica (dal Rinascimento al primo Settecento). -Conoscere le forme e i generi musicali del periodo storico considerato. -Conoscenza delle principali attività e professioni legate alla musica. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper riconoscere e confrontare suoni di differenti altezze, intensità e timbri. -Riferire sulle cause fisiche delle caratteristiche del suono. -Esplorare l'ambiente sonoro circostante, gli strumenti didattici e la propria voce. -Descrivere la struttura, l'uso e le funzioni degli strumenti in uso presso i popoli antichi. - Riconoscere all'ascolto lo stile proprio della musica antica (medioevale sia sacra che profana) 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza delle caratteristiche musicali dal secondo Settecento al Novecento. -Conoscenza della vita e delle opere più significative di alcuni grandi compositori. -Conoscenza delle forme e dei generi musicali del periodo storico considerato. -Conoscere le proprie abilità musicali e le opportunità di studio offerte in campo musicale. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere gli aspetti principali che riguardano la musica di un determinato periodo storico. -Saper operare collegamenti interdisciplinari. -Riconoscere all'ascolto gli elementi costitutivi di un brano e saperli analizzare. -Riconoscere all'ascolto le caratteristiche stilistiche del brano e saperlo inquadrare in un contesto appropriato. -Utilizzare le conoscenze acquisite e le esperienze fatte in campo musicale per operare scelte motivate nella prosecuzione degli studi 	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</p>

La notazione e teoria musicale

Conoscenze

- Conoscenza della notazione musicale.
- Conoscenza della teoria musicale.
- Conoscenza della terminologia specifica.

Abilità:

- Saper leggere le note musicali di durata e altezza seguendo un ritmo regolare sia in gruppo che individualmente.
- Saper riferire sul significato dei simboli musicali in uso.
- Sapersi esprimere correttamente utilizzando i termini musicali.

Espressione vocale e strumentale

Conoscenze:

- Fondamenti della tecnica per suonare lo strumento.
- Conoscere la posizione dei vari suoni sullo strumento.
- Conoscere i brani proposti.
- Tecnica di base del canto.
- Conoscere il testo e la melodia da cantare.

Abilità:

- Saper tenere una postura corretta.
- Saper controllare l'emissione durante l'esecuzione strumentale e vocale.
- Avere una intonazione precisa.
- Seguire correttamente il ritmo del brano.
- Essere capace di eseguire correttamente semplici melodie individualmente.
- Essere in grado di far parte del gruppo.

Conoscenze:

- Conoscenza della notazione musicale con estensione oltre l'ottava e cellule ritmiche con semicrome.
- Conoscenza della teoria musicale, funzione delle alterazioni e relative regole.
- Conoscenza della terminologia.

Abilità:

- Saper leggere le note musicali di durata e altezza seguendo un ritmo regolare sia in gruppo che individualmente.
- Saper riferire sul significato dei simboli musicali in uso.
- Sapersi esprimere correttamente utilizzando i termini musicali.

Conoscenze:

- Conoscere la posizione dei nuovi suoni sullo strumento.
- Conoscere i brani proposti.
- Conoscere il testo e la melodia da cantare.

Abilità:

- Avere una intonazione precisa.
- Seguire correttamente il ritmo del brano.
- Essere capace di eseguire individualmente melodie di media difficoltà oltre l'ambito di un'ottava e utilizzando suoni alterati.
- Essere in grado di seguire il gruppo.

Conoscenze:

- Approfondimento della notazione musicale con estensione oltre la decima e nuove cellule ritmiche.
- Approfondimento della teoria musicale.
- Conoscenza della terminologia

Abilità:

- Saper leggere le note musicali di durata e altezza seguendo un ritmo regolare sia in gruppo che individualmente.
- Saper riferire sul significato dei simboli musicali in uso.
- Sapersi esprimere correttamente utilizzando i termini musicali.

Conoscenze:

- Conoscere la posizione dei nuovi suoni sullo strumento.
- Conoscere i brani proposti

Abilità:

- Avere una intonazione precisa.
- Seguire correttamente il ritmo del brano.
- Essere capace di eseguire individualmente brani di diversi generi e stili oltre l'ambito di un'ottava e utilizzando nuovi suoni
- Essere in grado di seguire il gruppo durante le esecuzioni d'insieme.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti

**Produzione creativa
Composi-zione
(improvvisazione,
rielabora-zione)**

Conoscenze:

-Conoscenza delle tecniche di base per la composizione (ritmica, melodica, armonica, timbrica, ecc.)

Abilità:

-Produrre semplici battute ritmiche utilizzando le figure di durata proposte.
-Produrre semplici partiture per strumenti ritmici e melodici.

Conoscenze:

-Conoscenza di tecniche di rielaborazione- variazione anche attraverso l'utilizzo delle tecnologie informatiche

Abilità:

-Saper rielaborare facili brani melodici e ritmi variando gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.

Conoscenze:

-Conoscenza di tecniche di rielaborazione variazione anche attraverso l'utilizzo delle tecnologie informatiche

Abilità:

-Saper rielaborare facili brani melodici e ritmici variando gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.

E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica

ARTE E IMMAGINE
Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe III
Consapevolezza ed espressione culturale	Esprimersi e comunicare	<p>Conoscenze: Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni rappresentare e comunicare la realtà percepita. Abilità: Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	<p>Conoscenze: Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni rappresentare e comunicare la realtà percepita. Abilità: Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	<p>Conoscenze: Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Abilità: Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le regole e le conoscenze del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in diversi paesi e nel proprio.
	Osservare e leggere immagini	<p>Conoscenze: Osservare e guardare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Abilità: Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme)</p>	<p>Conoscenze: Osservare e guardare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Abilità: Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (volume, spazio)</p>	<p>Conoscenze: Leggere e interpretare le immagini o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte stilistiche. Abilità: Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nell'opera d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per</p>	

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

individuando il loro significato espressivo.

Conoscenze:
Conoscere forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture, le diverse tipologie del patrimonio ambientale, storico e museale del territorio.
Abilità: Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Leggere i significati del patrimonio individuando i valori estetici, storici e sociali.

individuando il loro significato espressivo.

Conoscenze:
Conoscere forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture, le diverse tipologie del patrimonio ambientale, storico e museale del territorio.
Abilità: Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Leggere i significati del patrimonio individuando i valori estetici, storici e sociali.

individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza(arte, pubblicità, spettacolo)

Conoscenze:
Conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea, le diverse tipologie del patrimonio ambientale, storico e museale del territorio.
Abilità: Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Leggere i significati del patrimonio individuando i valori estetici, storici e sociali.
Ipotesizzare strategie d'intervento per la tutela e la cura dei beni culturali.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

EDUCAZIONE FISICA

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe III
Consapevolezza ed espressione culturale	Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo	<p>Conoscenze: Esercizi a corpo libero con piccoli attrezzi o con attrezzi codificati Staffette, percorsi a circuiti ed a stazioni</p>	<p>Conoscenze: Esercizi a corpo libero con piccoli attrezzi o con attrezzi codificati Staffette, percorsi a circuiti ed a stazioni</p>	<p>Conoscenze: Esercizi a corpo libero con piccoli attrezzi o con attrezzi codificati Staffette, percorsi a circuiti ed a stazioni</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione Utilizza gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione</p>
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicative-espressive	<p>Giochi di mimica, esercizi con attrezzi codificati</p>	<p>Sequenze a ritmo Esercizi con attrezzi codificati Interpretazione corporea di brani musicali</p>	<p>Sequenze a ritmo Esercizi con attrezzi codificati Sequenze a ritmo con basi musicali</p>	
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<p>Esecuzione di fondamentali tecnici relativi al gioco richiesto Giochi rispettando rigorosamente il regolamento</p>	<p>Fondamentali tecnici dei giochi sportivi Esecuzione di attività di gruppo rispettando scrupolosamente le regole imposte</p>	<p>Interpretare personalmente situazioni motorie nuove Operare all'interno di una squadra nel rispetto delle regole e mostrare soluzioni operative nuove</p>	
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>Nozioni di primo soccorso Esercitazioni per prevenire paramorfismi e dimorfismi nell'età scolare</p>	<p>Educazione alimentare Esercitazione per migliorare le capacità condizionali e coordinative</p>	<p>Rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione agli stili di vita Conoscenza degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite e di integratori</p>	
	Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo	<p>Abilità: riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi</p>	<p>Abilità: saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere</p>	<p>Abilità: saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei</p>	

		<p>esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio</p>	<p>situazioni nuove</p>	<p>gesti tecnici dei vari sport</p>	<p>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>
	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicative-espressive</p>	<p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione al regolamento di gioco</p>	<p>Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare storie mediante posture</p>	<p>Saper codificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport</p>	
	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra</p>	<p>Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale. Avere autocontrollo e rispetto per l'altro</p>	
	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</p>	<p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività svolta Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici dell'età Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni</p>	

TECNOLOGIA
Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe III
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; • Competenza digitale; • Imparare a imparare; • Spirito d’iniziativa e imprenditorialità; 	<p style="text-align: center;">Vedere, osservare e sperimentare</p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli strumenti tecnici e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Conosce ed analizza i materiali ed il corrispondente settore produttivo. • Effettua semplici indagini sulle proprietà chimiche e fisiche dei vari materiali. • Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone funzioni e potenzialità. <p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare correttamente gli strumenti da disegno. • Sa disegnare le figure geometriche piane. • Sa classificare i materiali in base alla loro origine e alle loro proprietà. • Sa riconoscere le caratteristiche dei materiali e i sistemi di produzione degli oggetti. • Sa distinguere le proprietà dei diversi mezzi di comunicazione e ne fa un uso responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. 	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le figure geometriche solide e i procedimenti per disegnare il loro sviluppo. • Conosce ed analizza i materiali ed il corrispondente settore produttivo. • Effettua semplici indagini sulle proprietà chimiche e fisiche dei vari materiali. • Riconoscere le caratteristiche e l’importanza di un’agricoltura sostenibile. • Riconoscere ed analizzare i principali alimenti e il loro valore nutritivo. <p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa applicare le regole dello sviluppo dei solidi per la loro realizzazione in cartoncino. • Sa classificare i materiali in base alla loro origine e alle loro proprietà. • Sa riconoscere le caratteristiche dei materiali e i sistemi di produzione degli oggetti. • Sa riconoscere i principali processi di produzione e di trasformazione delle risorse alimentari. • Sa ricavare dalla lettura o da tabelle informazioni sui beni disponibili sul mercato ed esprime delle valutazioni. 	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti in assonometria. • Conosce le diverse forme di energia e riconosce vantaggi/svantaggi. • Riconosce le caratteristiche dei materiali, i sistemi di produzione degli oggetti. <p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e realizzare rappresentazioni grafiche tridimensionali usando elementi del disegno tecnico. • Sa classificare le risorse energetiche e distinguerle tra esauribili e rinnovabili, riconoscendone pro e contro. • Sa valutare le conseguenze di scelte e decisioni in situazioni problematiche. 	<p>L’alunno riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Individua le funzioni di un oggetto/strumento e lo usa coerentemente con le sue funzioni, conoscendone anche l’impatto ambientale e i fondamentali principi di sicurezza. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e alcune attività produttive specifiche. Ricava dalla lettura o da tabelle informazioni sui beni e servizi disponibili sul mercato. Conosce le proprietà dei diversi mezzi di comunicazione. È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline,</p>

Prevedere, immaginare e progettare

Conoscenze

- Riconosce le figure geometriche piane e capisce i procedimenti per la loro rappresentazione grafica.
- Conosce le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali
- Conosce le modalità di rappresentazioni grafiche di dati e statistiche, anche con l'uso del computer.

Abilità

- Sa risolvere graficamente problemi di geometria piana.
- Sa individuare i principali processi di trasformazione di risorse e produzione di beni nella realtà circostante.
- Sa progettare e realizzare rappresentazioni grafiche di dati.

Conoscenze

- Conosce ed utilizza correttamente le norme relative alle proiezioni ortogonali.
- Utilizza adeguate risorse per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.
- Conosce le caratteristiche e i sistemi di lavorazione dei principali alimenti.
- Conosce e classifica i servizi e le strutture di una città.
- Riconosce nuove applicazioni informatiche esplorandone funzioni e potenzialità.

Abilità

- Sa eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione.
- Sa progettare e costruire oggetti con materiale di recupero.
- Sa ricavare dalla lettura o da tabelle informazioni sui beni disponibili sul mercato ed esprime delle valutazioni.
- Sa comprendere l'impatto delle costruzioni sul territorio e la necessità della pianificazione territoriale.
- Distingue le proprietà dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso.

Conoscenze

- Riconosce e distingue i diversi impianti di produzione di energia elettrica.
- Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali in campo elettrico e magnetico.
- Legge e interpreta semplici disegni tecnici e schemi ricavandone informazioni quantitative e qualitative.
- Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Abilità

- Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi cooperando con i compagni.
- Sa valutare gli effetti sull'ambiente relativi all'utilizzo delle diverse fonti di energia.
- Sa smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature o altri dispositivi comuni.
- Sa individuare nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Sa individuare gli effetti della corrente elettrica e apprende come comportarsi in caso di contatto.
- Sa valutare ed utilizzare pratiche per il risparmio energetico.

per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative. Sa utilizzare istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica compiti operativi collaborando e cooperando con i compagni. Disegna e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico, introducendo anche in parte i linguaggi multimediali. Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego.

	<p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Conosce le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere gli impieghi dei principali materiali e sa valutare quale materiale scegliere per realizzare un oggetto con una specifica destinazione d'uso. • Fa buon uso dei mezzi di comunicazione e valuta i risultati del lavoro. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Conosce le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche usando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. • Riconosce gli impieghi dei principali materiali e sa valutare quale materiale scegliere per realizzare un oggetto con una specifica destinazione d'uso. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Conosce le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche usando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. • Riconosce gli impieghi dei principali materiali e sa valutare quale materiale scegliere per realizzare un oggetto con una specifica destinazione d'uso. 	
--	---	--	---	---	--

RELIGIONE CATTOLICA
Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe III
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • L'alunno individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza. • L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale. • Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, correlandole alla fede cristiana che –nella prospettiva pasquale– riconosce in Lui il Messia, il Dio fatto uomo. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto al trascendente, sa interrogarsi e porsi delle domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa. • L'alunno sa comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica (rivelazione, profezia, alleanza, salvezza). • Saper adoperare la Bibbia come 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la vicenda della morte e risurrezione di Cristo nella prospettiva dell'evento pasquale. • Riconoscere in Cristo il Figlio di Dio, Salvatore del mondo, fondatore della Chiesa. • Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, realtà voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito Santo. • Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa. Riconoscere che la Chiesa è una realtà articolata secondo carismi e ministeri che fa riferimento a simboli religiosi e realtà sacramentali. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare i Vangeli come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa sono accolti come Parola di Dio. • L'alunno individua nella fondazione della Chiesa una tappa della storia della salvezza. • L'alunno sa cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali confessioni diffuse al mondo. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, conforto e dialogo. • Focalizzare l'attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni. • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue 	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le</p>

documento storico e culturale e apprendere che nella fede cristiana è accolta come "Parola di Dio".

- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi di adeguati strumenti interpretativi.
- Individuare i testi biblici che hanno influenzato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.
- L'alunno sa proseguire nella comprensione della storia della salvezza attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù.
- L'alunno sa riconoscere e individuare alcuni riti espressivi della fede.

culturale.

- L'alunno sa ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile elaborando criteri per un'interpretazione consapevole.
- Saper riconoscere i linguaggi espressivi della fede.

esperienze tracce di una ricerca religiosa.

- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male e riconoscere il valore della vita dal suo inizio al suo termine.
- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.
- L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione.
- L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
- L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.
- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.

tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

STRUMENTO MUSICALE
Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe III
Consapevolezza ed espressione culturale	Teoria e lettura della musica	<p>Conoscenze: -La terminologia tecnico-musicale. -Facili elementi teorici. -La notazione tradizionale.</p> <p>Abilità: -Usare correttamente la terminologia tecnico-musicale. -Applicare facili elementi teorici alla pratica ritmica e strumentale. -Riconoscere il rapporto tra suono e segno e viceversa. -Leggere e scrivere i simboli musicali. -Leggere intonando le note.</p>	<p>Conoscenze: -La terminologia tecnico-musicale: approfondimento. -Gli essenziali aspetti grammaticali e sintattici del linguaggio musicale. -La notazione tradizionale.</p> <p>Abilità: -Usare correttamente la terminologia tecnico-musicale. -Riconoscere gli essenziali aspetti grammaticali e sintattici del linguaggio musicale. -Leggere e scrivere ritmi e melodie. -Leggere intonando semplici melodie.</p>	<p>Conoscenze: -Il lessico musicale: ulteriori approfondimenti. -Gli aspetti sintattici del linguaggio musicale. -La notazione tradizionale e le scritture contemporanee.</p> <p>Abilità: -Usare correttamente il lessico musicale. -Riconoscere gli aspetti sintattici del linguaggio musicale. -Leggere e scrivere scorrevolmente ritmi e melodie di media difficoltà. -Leggere intonando melodie più complesse. -Decodificare ed utilizzare anche altri sistemi di scrittura.</p>	<p>-L'alunno usa correttamente il lessico musicale. -Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. -Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali di media difficoltà appartenenti a generi e culture differenti. -Usa e controlla lo strumento nella pratica individuale e collettiva. -Riconoscere, analizza e comprende all'ascolto opere musicali scelte come modelli di generi, forme e stili, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. -E' in grado di ideare e realizzare, attraverso l'improvvisazione, la rielaborazione o partecipando a processi di</p>
	Pratica strumentale	<p>Conoscenze: -La storia dello strumento. -Le caratteristiche strutturali dello strumento. -Le modalità di produzione del suono. -I fondamenti della tecnica dello strumento.</p> <p>Abilità: -Acquisire un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento,</p>	<p>Conoscenze: -Le tecniche per suonare in modo corretto lo strumento.</p> <p>Abilità: -Sviluppare le specifiche abilità tecniche. -Sviluppare le specifiche abilità</p>	<p>Conoscenze: -Le tecniche progredite per suonare in modo corretto lo strumento.</p> <p>Abilità: -Potenziare le specifiche abilità tecniche. -Potenziare le specifiche abilità</p>	

Ascolto partecipativo

respirazione, coordinamento, equilibrio in situazioni dinamiche.
-Acquisire la capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono.
-Acquisire una corretta impostazione tecnica sullo strumento.
-Rispettare la dinamica ed il fraseggio durante l'esecuzione strumentale.
-Eseguire semplici brani strumentali tratti da repertori solistici di diversi generi, stili, epoche e nazionalità.
-Prendere parte in modo corretto ad un'esecuzione strumentale di gruppo.

Conoscenze:

-Gli elementi strutturali ed espressivi di un brano musicale.

Abilità:

-Ascoltare in maniera efficace brevi sequenze musicali sviluppando la capacità di concentrazione attraverso le fasi di pre-ascolto, ascolto e post-ascolto.
-Individuare, durante l'ascolto, i più semplici elementi costitutivi (ritmici, melodici, timbrici, ecc.) di un brano musicale.
-Riproduzione orale e/o scritta di semplici strutture musicali proposte all'ascolto.

espressive.
-Eseguire brani solistici e d'insieme più complessi appartenenti a diversi generi, stili, epoche e nazionalità.

Conoscenze:

-Le principali forme musicali.

Abilità:

-Riconoscere di volta in volta, all'ascolto:

- Lo schema costruttivo delle forme musicali più semplici (**forma mono/bitematica**);
- i parametri di: ripetizione, contrasto, variazione.

espressive.
-Eseguire con disinvoltura brani strumentali di media difficoltà tratti da repertori solistici e d'insieme di diversi generi, stili, epoche e nazionalità, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.

Conoscenze:

-I caratteri storicamente definiti delle musiche di diverse epoche.
-Le principali correnti musicali, i generi, le forme e gli autori più rappresentativi delle varie epoche.

Abilità:

-Inquadrare un brano ascoltato, indicandone la sfera di appartenenza e l'epoca.
-Ricostruire, nelle sue linee essenziali, il periodo in cui l'opera è stata composta.
-Riconoscere (anche se a caratteri generali) le principali correnti musicali, i generi, le forme e gli autori più rappresentativi delle varie epoche.
-Riconoscere lo schema costruttivo dei diversi brani proposti.
-Confrontare due brani di epoca diversa, cogliendone gli aspetti

elaborazione collettiva, semplici brani musicali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.

Produzione creativa

Conoscenze:

-Le tecniche e le strategie di improvvisazione.

Abilità:

-Improvvisare sequenze ritmico-melodiche.

Conoscenze:

-Le tecniche e le strategie di improvvisazione e di rielaborazione musicale.

Abilità:

-Rielaborare in maniera personale una semplice melodia intervenendo sugli aspetti ritmici, melodici, dinamici e agogici.

comuni e le differenze più evidenti (riguardo alla forma musicale, all'orchestra, all'uso degli strumenti, alla velocità e alla dinamica).

Conoscenze:

-Le tecniche e le strategie di improvvisazione, rielaborazione ed elaborazione musicale.

Abilità:

-Improvvisare, rielaborare, comporre semplici brani musicali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.